

కలాభివర్ధనీపరిషత్తు

# వారకాంత

౬ అంకముల నాటకము

పండితశ్రీపాదసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిలవారిచే

రచియింపబడినది

రెండవ కూర్పు

కలాభివర్ధనీపరిషత్తునుండి

ప్రకటింపబడినది

౧౯౨౩

సర్వస్వామ్యసంకలితము

వెల ౧—౦—౦



---

మల్లిడి సత్తిరెడ్డి గారిచే

రాయవరమున శ్రీ మేరీముద్రాశాలలో

ముద్రింపబడినది

---

# కలాభివర్ధనీపరిషత్తు



## రాజపోషకులు

మ. రా. శ్రీ శ్రీరాజా నాయని వేంకటరంగారావుబహదరువారు మదరాసు

## పోషకులు

మ. రా. శ్రీ	దామెర వేంకటలక్ష్మీనరసింహారావుగారు	వీరవరము
"	సబ్బెళ్ల పద్మయ్యగారు	కొంకుదురు
"	వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిగారు	మదరాసు
"	తూములూరి శివరామయ్యగారు బియ్యం బియ్యం వకీలు	నెల్లూరు
"	పొణకా శేషారెడ్డిగారు	పోట్లపూడి
"	తిక్కవరపు రామారెడ్డిగారు	నెల్లూరు
"	పొణకా వీరారెడ్డిగారు	అల్లూరు
"	మల్లిడి సత్యనారాయణరెడ్డిగారు	కుతుకులూరు
"	ద్వారంపూడి రామారెడ్డిగారు	అనపర్తి
"	కట్టి చిన వేంకటరెడ్డిగారు	రంగూను



## కథ

అనగనగా కల్లూరి వేంకటరావు అని ఒక బ్రహ్మచారిరాజమహేంద్రవరములో ఉండేవాడు. ఏయే పరీక్షకు చదువుచుండగా అతనికి ఒక వితంతువుమీద మోహము కలిగినది. అంతట ఆతఁడు యుక్తిచేసి ఆమెయింటికి రాకపోకలు మొదలు పెట్టెను. వేళాళాళ్ళాలు లోకాభిరామాయణాలు ప్రారంభమైనవి. ఇంట్లో ఎవరును లేనప్పుడు ఇద్దరూ కూడఁబడికొన్నారు. పెండ్లి నిశ్చయమైనది.

అయితే మఱునాడే ఆమె మేనమామ యింటికి కాకినాడ వెళ్లినది వచ్చినది. అక్కడ ఆమెకు జబ్బుచేసి హెచ్చుకాగా తండ్రి గాజమహేంద్రవరము తీసికొనివచ్చెను. వేంకటరావు ఆమెను చూచుటకు వెళ్లి మంచము మీదనే కూర్చుండెను. ఆమె అతని చేతులలో తన చేతులనుంచి ప్రాణములు విడిచినది.

తరువాత అతఁ డొక నాడు కోటిలింగాలకు స్నానమునకు వెళ్లి నచ్చుచుండగా ఒక బీదబ్రాహ్మణునిమీదనుండి గుఱ్ఱపుబండిపోయెను. వేంకటరావు అతనిని అనుసరించి తీసికొనివెళ్లెను; గాని అతఁడు బ్రతుకలేను. చచ్చిపోవుచు ఆ బ్రాహ్మణుఁడు తన కొమార్తెను వేంకటరావునకు అప్పగించెను.

ఆమె అతని యింట చాల నమ్మకముగా పెరుగుచుండెను. వేంకటరావునకు ఇద్దరు ముగ్గురు పిల్ల నిచ్చెదమనిభచ్చిరి. తుదకాతఁడు ఆమెను పెండ్లియాడుటకు నిశ్చయించుకొనెను. వేంకటసోమయాజి అనే స్త్రీదరు ఆమెను వేంకటరాయని కిచ్చి మహావైభవముతో పెండ్లిచేసెను.

ఈకథ చాల చమత్కారముగా వెంచి వ్రాయఁబడినది. గ్రంథము. పేరు అనాథబాలిక. అచ్చులో నున్నది. వెం 0—12—0

## కలాభివర్ధనీపరిషత్తు

రామవరము. గోవాన జిల్లా

# కలాభివర్ధనీపరిషత్తు

రాయవరము — గోదావరిజిల్లా

యజమానులు పండిత శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు

ఈపరిషత్తునుండి నవలలు, నాటకములు, పద్యకావ్యములు, చరిత్రలు, విమర్శనములు మున్నగు గ్రంథములు ప్రకటింపఁ బడుచున్నవి. మాగ్రంథములు అన్నియు అద్భుతకథా కల్పనా విలసితములై, మనోహరవర్ణనా బంధురములై, సముదారభావ పూరితములై, మనోజ్ఞాపదలలితమగు నిర్దుష్టభాషలో వ్రాయఁ బడి తెల్లతెల్లలాడు వెండిరేకులవంటి కాగితములమీద మిలమిల మెరియు ముత్యములఁబోలు అక్షరములతో ముద్దులు మూట గట్టు నట్లుముద్రింపఁబడి ప్రకటింపఁబడుచున్నవి. మాపరిషత్తు నుండి

## ప్రబుద్ధాంధ్ర

అను సచిత్రమాస పత్రిక గూడ ప్రకటింపఁబడుచున్నది. ఈపత్రికను పెద్దపెద్దలు చాల ఘనముగా పొగడి యున్నారు. ఇందు వ్యాఖ్యానములు అను కీర్తికక్రింద లోకవృత్తములు చాల చక్కఁగా విమర్శింపఁబడుచున్నవి. సంవత్సరమునకు

చదా

2—0—0



## గీత మంజరి

ఈ పేరుతో వివిధ విషయములను గుఱించి వ్రాయఁబడిన గీతములు ప్రకటింప బడినవి. ఇందలి లేఖనీగీతము, కర్షకగీతము మున్నగు వానిని అనేకులు మెచ్చుకొనియున్నారు. రెండవ కూర్పు అచ్చులో నున్నది. వెల 0—8—0

## పండిత శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి గారిచే

### వ్రాయఁబడిన యితర గ్రంథములు

వీరపూజ భారతీయవీరుల చరిత్ర	1—0—0
శ్మశానవాటిక పేరుపొందిన నవల	1—0—0
మిథునానురాగము పొగడ్తలందిన నవల	0—12—0
రామదేవవిజయము నాటకము	0—8—0
సాహసిక రాజపుత్రము „	0—6—0
శృంఖల విమర్శనము	0—6—0
విజయనగరరాజులకథలు	0—3—0
చిత్తూరురాజులకథలు	0—4—0
డిల్లీచక్రవర్తులకథలు	0—4—0
గోల్కొండనవాబులకథలు	0—2—0

కలాభివర్ధనీపరిషత్తు — రాయవరము — గోదావరిజిల్లా.

## పీఠిక

---

ఈ గ్రంథముయొక్క పేరును బట్టి యిది రెండవకూర్పు; గాని మొదటి కూర్పునకును దీనికిని ఏమియు సంబంధము లేదు. కథ అంతయు మారినది. పాత్రలు కొన్ని కొత్తవి చేర్చఁబడినవి. ప్రాతవి కొన్ని తొలఁగింపఁబడినవి. ఈతీరున అన్ని విధములను ఇది కొత్తనాటకము. ఇది మొదటి కూర్పు.

ఇది శ్రీరాజా మంత్రప్రగడ భుజంగరావుబహదరు వారి వారకాంత అను గ్రంథమును అనుసరించి వ్రాయఁబడినది; గాని మూలకథకును, దీనికిని చాల వ్యత్యాసము ఉన్నది. కొన్ని కారణముల వలన కథయిప్పటివలకును కొనితేఁబడినది. గ్రంథము చదువునపుడు పాఠకులకు ఆవిషయము విశద మగును.

చాల కాలమునుండి దీనిని ప్రకటింపనుత్సాహము కలదు. అది యిప్పటికే నెఱవేఱినది. ఈచిన్ని నాటకమును విసేతుఁడనై ఆంధ్రసోదరుల యెదుట నుంచుచున్నాను.

మహేంద్రవాడ

ఇట్లు

యెదుఱిమ ఘోషితు

గ్రంథకర్త

---

# ఇందలి పాత్రలు

పురుషులు

కేశవరావు

రామదాసు

నారాయణశాస్త్రి

గోపాలశాస్త్రి

వేంకటరాయఁడు

వెంకయ్య

సుబ్బారాయఁడు

వేంకటరావు

సుబ్బయ్య

వెంకన్న

స్త్రీలు

లక్ష్మి

పద్మాక్షి

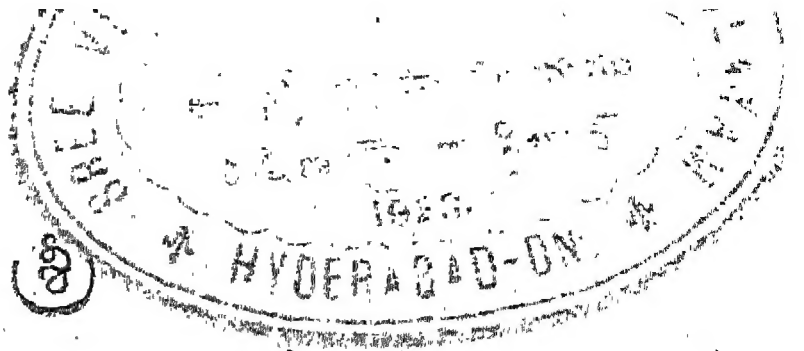
కనకారంగి

పాప

చతుర్తిక

పార్వతి





## వారకాంత

నాంది—ప్రస్తావన

శ్రీకలితుండ నైతి సరసీజముఖి, సగమేనఁ దాల్చి నిక  
లోకము లెల్ల మెచ్చె నని లోలత నన్గొనియాడియాడి, మా  
యాకలితుండవై శిరమునందు మఱొక్కతెఁ దాల్చి తన్న గౌ  
రీకమలాస్య ముద్దుగాని ప్రేమముఁ జూపు భవుండు ప్రోచుతఁ

నూత్రధారుఁడు—(ప్రవేశించి) అదిరా, ఇంకను నిశ్చితసమయము  
గాలేదు. అయిన నప్పుడే నాటకశాల యంతయు నిండి క్రిక్కిరిసిపోయినది.  
నటరాజానుగ్రహమా? రూపకనామప్రభావమా యిది? బళా, నేడిచ్చటఁ జేరి  
నవా రందఱును రసికులే. మాప్రయాస వ్యర్థము గాదు. (ముందునకుఁ జూచి  
చేతులు జోడించి) రసికుల యెదుట ఇది విజ్ఞాపనము.

గీ. కార్యపరతఁత్రులగువారి గౌరవమ్ము  
బుధులగు విమర్శకుల రుచిమూలకమ్ము;  
చెలిమి, పగయును మూలమ్ము నేయకున్న  
నదియె గరువమ్ము, కర్తల కదియె పూజ.

కాలము వాయువేగమనోవేగములఁ జనుచున్నది. మీయుత్సాహ  
మును అందుల కనురూపముగ పొంగి పోరలు చున్నది. నడుమ నేనేల ఆన  
కట్టలు వేయవలెను? ఇదిగో తరలితిని—

(పోబోవును)

నటుఁడు—(ప్రవేశించి—నూత్రధారునిచేయిపట్టుకొని నిలిపి) బావా,

తొందర వలదు. గంట యోర్చినవారికి నిమిషము కష్టము గాదు. సభాస్థారుల యెదుటఁ జదువు మని గ్రంథకర్త పండిత శ్రీపాద ను బహ్మణ్యశాస్త్రి యీచీటి నంపెను.

( ఇచ్చుచు )

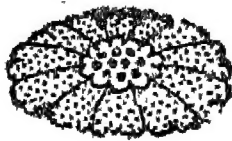
నూత్రధారుడు—( అందికొని ) ఇదే చదువుచున్నాను. ఓసభాసదు లారా,

గీ. నూతనగభీరభావబంధురులు మీరు  
గోల సుకుమారి నాకవితాకుమారిః  
ముగ్ధతపిఱుండ డాఁగిలిమూత లాడు  
భావకాముది విహరింపఁ బ్రార్థనమ్ము.

ఇంక నొకటి;—

చ. గతిచెడి, నీతిమాలి, మనశంటె నొకించుక హెచ్చుగా నధః  
పతనము గన్న రోచెలుల వర్తనముకొ సరిసేయఁగా బహి  
వృత్తి కరణీయమో, చదువు చెప్పి వివేకము గొల్పి కూర్మి నం  
చితగతి నేర్ప నానొ, యెటు సేయుట ధర్మమొ చర్చసేయుఁడీ:—

(నిష్క్రమించును)



ప్రథమాంకము—ప్రథమరంగము

ఊరిబైట శివాలయపు కోనేరు గట్టు

( సుబ్బారాయడు, వేంకటరావు కూర్చుండియుండురు )

వేంకటరావు—సుబ్బారాయడుగారూ, ఇంతకును బోగమువాళ్లు అంటే మీకంత పట్టుదల యెందులకు?

సుబ్బారాయడు—మిమ్ము నేనడిగే మాటగూడ అదే. ఏదో పూర్వ తేర్పటిచిన నియమము. దానిని మనము ఉపయోగించుకొనకున్న మానె, దుర్వినియోగము చేయకుండినఁ జాలును.

వేంకట—అయితే పూర్వ తేర్పటిచినంత మాత్రమున ఈకాలమున దానిని మనము అంధప్రాయముగ అనుసరింపవలసినదేనా? మన బుద్ధికుశలతకు వినియోగము వలదా? మన స్వాతంత్ర్యమును నిలుపుకొన నక్కఱ లేదా?

సుబ్బా—బుద్ధికుశలతను వినియోగించుకొనుటకును, స్వాతంత్ర్యమును నిలుపుకొనుటకునుమూలము పూర్వలన్గియమును తలక్రిందులు నేయుటయేనా?

వేంకట—సంస్కరణము అక్కఱ లేదంటారా మీరు?

సుబ్బా—చేయండి. అయితే దానికి మీకు ఒరవడి యేమి?

వేంకట—చూడండి పాశ్చాత్యసంఘమును?

సుబ్బా—నేనుగూడ అదే చెప్పుచున్నాను. చూడండి పాశ్చాత్య సంఘమును.

వేంకట—మీయభిప్రాయము నాకు తెలియుట లేదు.

సుబ్బా—పాశ్చాత్యులలో నృత్యమును, అభినయమును ఉన్నవిగావా?

వేంకట—అవును.

సుబ్బా—అవిగూడ మనకు ఉండవలెనా అక్కఱలేదా?

వేంకట—ఉండవలెను.

సుబ్బా—వానిని వారెట్లు ఉపయోగించు కొనుచున్నారు? వారి నృత్యమును మీరు చూచియుండుదురు.

వేంకట—చూచినాను. చాల ఆనందిమైనది.

సుబ్బా—వారు నూర్గురో, ఇన్నూర్గురో చేరినంతమంది స్త్రీలును పురుషులును కలిసి — ఒక స్త్రీయు, నొక పురుషుడును కౌగిలించుకొని నృత్యము సేయుదురు. ఎవనిభార్యతో వాడు నృత్యము సేయఁగూడదు. ఒకమాటు నృత్యము చేసిన వారితో రెండవమాటు నృత్యము సేయఁగూడదు. ఈసంగతులుగూడ మీకు తెలిసియుండును.

వేంకట—తెలియును.

సుబ్బా—మఱి మనలోఁగూడ నృత్యకళ ఉండవలెనుగాదా?

వేంకట—ఉండవలె ననుటకు ఇది రెండవమాటు.

సుబ్బా—నాకు బోధపడుటకు అడిగినదే పదిసార్లు అడుగుట అలవాటు. తమకు కోపము వద్దు. మనసంఘములో బోగమువార్లు—అనగా ఆకులముసంగతి గాదు. పెండ్లిచేసికొనకుండ సానులుగా నుండు స్త్రీలు ఉండఁగూడదుగాదా?

వేంకట—మేము పట్టుదలతో వాదించే విషయ మదే.

సుబ్బా—చిత్తము. మఱి మననృత్యకళకు వినియోగ మెట్లు?

వేంకట—(ఆలోచన నభిసరించుచు) ఇది యోచింపఁతగినదే.

సుబ్బా—అంత యోచన యెందులకు? పాశ్చాత్యులలో మన వేశ్యల జాతివంటి ప్రత్యేకజాతి యొకటి లేదు; గాన మనలోఁగూడ వలదు. వారు ఒకని భార్య నొకఁడు కౌగిలించుకొని నృత్యము చేయుదురు; గాన మన ముగూడ—అట్లే—

వేంకట—(మొగము చిట్టించుకొనును)

సుబ్బా—ఏమి? చూడండి పాశ్చాత్యులను?

వేంకట—మనము నృత్యమునే తీసివేసికొనిగ బాధ యేమి?

సుబ్బా—బలే! అయితే స్వామీ! పాశ్చాత్యులు ఒకని భార్యను ఒకడు కాగిలించుకొనుట కైన నంగీకరించి నాడు; గాని నృత్యము తీసి వేసికొనలేదే?

వేంకట—అట్లని మనలో వ్యభిచారమున కని ప్రత్యేకముగ నొక జాతి యుండవలసినదేనా?

సుబ్బా—వేశ్యల వృత్తి వ్యభిచారమే యని మీరెట్లు చెప్పెదరు?

వేంకట—ఇప్పుడు వాండ్రు చేయుచున్న దేమి?

సుబ్బా—నృత్యమును అభినయమును సభలతోఁ జదర్చించి మనల నానందపెట్టి ఎంతో కొంత ధన మార్జించి కాలము బుచ్చుట.

వేంకట—వాండ్రు వ్యభిచరించుట లేదా?

సుబ్బా—భర్త లుండినను వ్యభిచరించు సంసారిణుల సంగతి?

వేంకట—(శరకఁపము గావించి) నరే మీయుపన్యాసము కానిండు.

సుబ్బా—భారతజాతియొక్క సాంప్రదాయములు వేఱు. ఇతరజాతుల కన్నిటికిని సాంప్రదాయములలో నేదో యొకింత సంబంధము ఉన్నది; గాని భారతజాతిని బోలినది మఱితేదు. అన్ని విషయములయందును దీనికి ప్రత్యేకతయే. కుండలు చేయుట కొక జాతి. రెండవజాతివాఁడాపని చేయఁడు. బట్టలుతుకుట కొక జాతి. ఆయుష్కర్మ చేయుట కొక జాతి. బట్టలు నేయుట కొక జాతి—

వేంకట—వ్యభిచరించుట కొక జాతి.

సుబ్బా—అదే పొరబాటు. భారతదేశమున వర్ణాశ్రమాచారధర్మముల నేర్పఱచినవారమీఁద మీకింత కోప మేల కలిగినదో తెలియదు. బోగము వాండ్రమీఁద మీకిట్టి కటాక్ష మేల కలిగినదో తెలిసికొనఁజాలకున్నాను. వేశ్యాకులము వ్యభిచరించుటకు గాదు.

వేంకట—(తలయూపి) సరే చెప్పండి.

సుబ్బా—ఇప్పటికిఁగూడఁ అనిబంధన ప్రకారము ఎవరి వృత్తిని వారే

చేసికొనుచున్నారు.

వేంకట—లేదు. మదరాసు వ్యగైరాలలో బట్టలుగుకువా రందఱును చాకండుగారు. ఆయుష్కర్మ చేయువారందఱును మంగళ్లుగారు. వారిలో పిళ్లలున్నారు. మొదలియారు లున్నారు. నాయఁడులున్నారు. తురకలున్నారు.

సుబ్బా—అట్లే నృత్యమునుగూడ ఇతరస్త్రీలు—

వేంకట—అదేమన్నమాట? అది వ్యభిచరించు స్త్రీలలోనున్న విద్య.

సుబ్బా—అయితే వ్యభిచారమును మీరు విడిచిపెట్టరు కాబోలు.

వేంకట—(పెద్దనవ్వునవి) అతికినది శ్లేష.

సుబ్బా—అయితే యుక్తికూడ అతుకవద్దా? మీరు పాశ్చాత్యులను గుఱిపెట్టుకొని సానులు ఉండకూడ దనుచున్నారు. వారినే గుఱిపెట్టుకొని మన మందఱము — స్త్రీపురుషులు కలిసినుండీ నృత్యము చేసి ఏల యానందింపఁగూడదు?

వేంకట—ఇందులకు నేను అంగీకరింపను. పాశ్చాత్యదేశములయందలి శీతోష్ణస్థితి వేఱు. మనదేశపు శీతోష్ణస్థితివేఱు. వారి యాచారములన్నీ మనకు వ్యతిరేకమే. మనదేశమునస్త్రీల కంతటి స్వేచ్ఛ యిచ్చుటకు వీలు లేదు. మన సంఘము అందులకు అంగీకరింపదు.

సుబ్బా—ఎవరో కొందఱు మీవంటి స్వపక్షపక్ష నిర్దుష్ట ధాములు—కోపము వద్దు, వలదనిన నృత్యాభినయములను విడిచిపెట్టుకొనుట కును, వానియందు ఆఱితేఱిన కేశ్యల నాదరింపకుండుటకును మాత్రము సంఘము అంగీకరించునా? పాశ్చాత్యదేశముల శీతోష్ణస్థితులు వేఱయినచో పాశ్చాత్యసంఘము మన కుదాహరణము కావచ్చునా? అక్కడ పనునా తేండ్లు దాటనిదే కన్యలు రజస్వలలు కారు. మఱి యిక్కడ గూడ అట్లు గుట కేర్పాటులు చేయఁగలరా? వారి యాచారము లన్నీ మనకు వ్యతిరేకమే అంటారు గాని వారివలె నుండవలె నని ఉబలాట మెందులకు?

వేంకట—అట్లని పాశ్చాత్యులను అనుకరింపవలదంటారా?

సుబ్బా—ఎందులో? ధైర్యమైన ధైర్యములయందు, పట్టుదల యందు, స్వదేశమతాభిమానములయందు, ఇంకను మన సంఘమునకు వినాశకములు కాని యిట్టి సకలవిషయములయందు ననుకరింపుడు. అట్లు అనుకరించిన మన మింతకు ముందే బాగుపడియుండమా?

వేంకట—సరే. ఇదంతా మఱియొక విషయము. సంసారిణులు పురుషులతోఁగలిసి గాని, ప్రత్యేకముగ గాని సభలలో గాని మఱియొక్క డనుగాని నృత్యము చేయఁగూడదు.

సుబ్బా—నృత్యాభినయములనుగూడ విడిచి పెట్టఁగూడదన్నమాటేనా?

వేంకట—అ—న్న—మా—టే—మ—టి

సుబ్బా—సానులు ఉండఁగూడదాయె. సంసారిణులు గట్టె కట్టఁగూడదాయె. ఇంక సంసారిణులు అయ్యుండియు వ్యభిచరించువాండున్నారు; గాని సభలకు వచ్చి నృత్యము చేయలేరు. అభినయింపలేరు.

వేంకట—అవి చిన్నతనమునుండియు నలవాటు కావలెను.

సుబ్బా—తుద కన్నీ మీరే చెప్పెదరు. నిజముమాత్రము అంగీకరింపరు. ఒకవేళ ఏసంసారిణియైన—వ్యభిచారము చేయుదున్నది సుమండీ. నృత్యము సేయునేని, అభినయింపఁగల దేని ఆసభలోఁ గూర్చుండుట మనకు తప్పు. అది అవమానకరము.

వేంకట—ఏల?

సుబ్బా—పాశ్చాత్యులుగూడ పెండ్లిమాని నృత్యమునే యావజ్జీవమును ప్రధానవృత్తిగాఁ జెట్టుకొనిన స్త్రీని ఆకళలో నారితేరినవో బ్రహ్మధము గూడఁ బట్టెదరు. గానివ్యభిచారము వృత్తిగాఁ జెట్టుకొనిన అంగీకరింపరు.

వేంకట—వారికివ్యభిచారము పనికిరాదు

సుబ్బా—ఎందుకులెందు. ఒకబాతిని గుఱించి మఱియొక బాతివారు నూత్నవిమర్శన చేయఁగూడదు.

వేంకట—దానికేమిగాని వీరేశలింగముపంతులుగారు ఆకాలములో



ఈవేశ్యలను గుఱించి చాలపని చేసినార. అప్పుడు వేశ్యలనొళ్లలో కరక్కాయలు పడినవి. విటుల యాటలు కట్టువడినవి.

సుబ్బా—ఇప్పుడు?

వేంకట—వేశ్యలదే రాజ్యముగా నున్నది. విటులకు లోటు లేదు.

సుబ్బా—కారణము?

వేంకట—పంతులుగారి యనంతరము మఱల అంతటివారు ఈయుద్యమమును చేపట్టకపోవుటయే.

సుబ్బా—అదే భ్రాంఛి. పంతులుగారి కాలములో బోగమువాండ్రు మన్నగొట్టుకొనిపోలేదు. విటులు తగ్గిపోలేదు. “మేము బోగముమేళము ఉన్న సభకుపోము” అని ప్రశ్నముపట్టినవారు,—“ఈప్రశ్నము జీవితాంతమువఱకు కొనసాగింతు” మని నిండుసభలలో సంశయములు చేసినవారు, ఈయుద్యమమున పంతులుగారిచే మెచ్చుకొనబడినవారు కొందఱు—కొందఱు మాత్రమే—మఖ్యులునునుండి—నాటినుండి నేటివఱకు సానులను విడువలేదు—

వేంకట—అక్రమము. మీరు పచ్చి అబద్ధము లాడుచున్నారు.

సుబ్బా—ఈవిషయమును తిరువాత మీకు ఋజువు చేసెదను. ఇది వినండి. పంతులుగారి ప్రయత్నమువలన సంఘమున మార్పు జరుగలేదని గాదు. ఫలము కలుగలేదు.

వేంకట—ఎట్లు?

సుబ్బా—కొన్ని కుటుంబములలో శుభకార్యములకు, పండుగలకు, మిత్రుల గమనాగమనములయందు బోగముమేళములను నెట్టుట లగ్నించి. ఇంతవఱకే పంతులు ప్రతిష్ఠ. దీనివలన వేశ్యలలో గానవిద్యావైదుష్యము, నాట్యాభినయముల నేర్పు, తదభిలాషయు సన్నగిల్లినవి. రసికులకు నాట్యాభినయములయెడలఁ గల యభిలాష చంపుకొనవలసినదొచ్చినది; గాని విటులకు భోగాభిలాష చంపుకొనవలసిన యవసరము రాలేదు. వేశ్యలలో పదుపు వృత్తి తగ్గలేదు. నాట్యాభినయముల స్థానము గది యాక్రమించినది.



వేంకట—(తలయూపి) నరే చెప్పండి.

సుబ్బా—పంతులు కలను పట్టకపూర్వము సంఘమునకు భయపడెడి విటులు కొందఱుండెడివారు. వారు వేశ్యల యిండ్లను అతిరహస్యముగాఁ బోయెడివారు; గాని తరువాత చేసిన సంతకములకును, పట్టిన వ్రతములకును, జంకి ముసుగులు వేసికొని వేశ్యల కొంపల దూరు సంస్కర్తలు విటుల సంఖ్యను హెచ్చించిరి.

వేంకట—ఇందులకు నేనంగీకరింపను. ఇది అతిశయోక్తి.

సుబ్బా—తరువాత మీకిది యొకనాడు ప్రత్యక్షము చేసెదను. ప్రకృతము. నాన్కోఆపరేషనులో వేశ్యాబహిష్కారముగూడచేరినది. గంధిగారు వేశ్యల వ్యభిచారమువలన ఆంధ్రదేశము కుళ్లిపోయిన దనుకున్నారు.

వేంకట—అవును.

సుబ్బా—వారు వేశ్యాబహిష్కారమును వీరేశలింగముపంతులుగారి కంటెను తీవ్రముగ నుపదేశించుచున్నారు.

వేంకట—అవును.

సుబ్బా—ఫలము?

వేంకట—సున్న.

సుబ్బా—నిజము చెప్పినందులకు ఆనందము. వారి శిష్యులు, నాన్కోఆపరేటర్లతో ప్రముఖులు, క్రొత్తవారికి గురువులు,—ఏమిచేయుచున్నారు?

వేంకట—చీటికినిమాటికిని బోగము మేళములు పెట్టుచున్నారు వేశ్యలు ముతకగుడ్డలు కట్టిన చాలును. వాండ్రను “స్వదేశీబోగమువాం” డ్రానిపిలుచుచున్నారు.

సుబ్బా—ఇంక నొక పేరున్నది.

వేంకట—గాంధిగారి బోగమువాండ్రు—

సుబ్బా—హరహారా, బేశస్థితి యిట్లున్నది. సాధ్యాసాధ్యవిచారణ లేదు. అననరమా అనవనరమా యనుచర్చలేదు. కేవలము పాశ్చాత్యుల యను

కరణము. అది మంచివిషయములలో మాత్రము గాదు.

వేంకట—నాల్గుదినములలో మదరాసులో పెద్ద సభ జరుగుచున్నది అందు ఈవిషయము చర్చకు వచ్చును. నేను ఆసభకు వెళ్లుచున్నాను.

సుబ్బా—పోయిరండు. బాగావినవలెను.

వేంకట—మీరు వేసిన ప్రశ్నలలో కొన్ని యోచింపవలసినవి గలవు. వానిని గుఱించి విచారణ చేసెదను.

సుబ్బా—సంతోషము. మీరు వేశ్యల నుండనిచ్చినను సంతోషమే లేకున్నను సంతోషమే. నృత్యమును అభినయమును నశింపిపోకుండమాత్రము చూడుడు. చూనసంరక్షణమునకు వస్త్రములు గట్టుకొనుట అవసర మనుట యెఱుంగని ఆటవికులు మొదలు ఇంటిలోఁగూడ స్త్రీలకు ఆపాదమస్తకము బురకాలను తగిలించియే యుంచు సంశయాత్మకులవలకును గల సకలభాతులయందును ఈరెండుకళలకును మహోన్నత సత్కార మున్నది.

వేంకట—అవును.

సుబ్బా—సంధ్యావందనమునకు సమయ మగుచున్నది. స్వామిద్యూతము నకు వేశ యగుచున్నది. ఇంక ఈప్రస్తావన చాలింతము. దయచేయఁడి ముందు సంధ్యావందనము చేసికొందము.

వేంకట—నేను మఱిచిపోయినాను.

సుబ్బా—ఏల? పాశ్చాత్యులు వారి మతాచారములను విడువలే?

తెరిచించవలెను

ప్రథమాంకము—ద్వితీయరంగము

(అంతఃపురమున సోపామిఁదఁ గూర్చుండి లక్ష్మీప్రవేశించును)

లక్ష్మీ—(సవితర్కముగా) నేడింకను నాగుఁ డేల రాఁడయ్యెను? (గడియారముఁ జూచి) తొమ్మిదిన్నర యైనది. ఇంక పది యగునా? పదింటికి నాగునకు నిద్రాసమయమా! నేడు రామాయణపాఠమునకు అగ్రభ్యుత్సహమా?

నేడు సీతాకల్యాణము కాదా? కాదా? ఔనదియట్లే, ఏది ప్రియమోఱిది దూర  
దూరమునకుఁ బోవును. వినుదానికి నాకే యిట్లున్నది. ఆసీతారాముల కెట్లుం  
డునో? (నవ్వుకొని) అయ్యో, నేను వినునంతవఱకు సీతారాములకు పెండ్లి  
కాదనుకొనుచున్నాను. అది యెయ్యెన్ని యుగము లైనది? అంతయు నైహ  
యినది; గాని నాయెదుట నేడు జానకి పెండ్లికొఱ కెదురుచూచుచున్నది.  
రామచంద్రున కాధ్యానమే లేదు. నేడు చూడఁగా నాథునకుఁగూడ నామీ  
ద ధ్యానము లేనట్లున్నది. (ముందునకుఁ జూచి బల్లమీఁది మల్లెపూలదండ  
లను జూచి) నేడు మల్లెపూవులకు కఱవు వచ్చినది. తెలివికక్కువ పార్వతి  
(ఒకడండయెత్తి) దీని కైదుపేటలు కట్టి, (ఇంకొకడండయెత్తి) దీనికిమూడు  
పేటలే కట్టినది. (యోచననభినయించి తలయూపి) ఇది బాగానే యున్నది.  
అలస్యము చేసినందులకు శిక్షగా హృదయేశ్వరునకు నేడు ఈచిన్నిదండనే  
వేసెదను. అంతేకావలెను. ఏమి? వేళ యేల తప్పవలయును? (తిరిగి యోచన  
నభినయించి) ఇది తగదు. ధర్మము గాదు. సరసము గాదు. ఇందు నుఖము  
లేదు. ఆనందము లేదు. నామెడలో నున్న హారమువలన నాకనులకు తృప్తి  
కలుగదు. హృదయమునకు వికాసము గలుగదు. ఇది ప్రాణేశ్వరుని వక్షస్థ  
లము నలంకరించిన నాకెంత శేత్రానందము. ఆసౌభాగ్యమును దిలకించిన నెం  
త యానందము. ఈశిక్ష గాదు. నానాథుఁడు వచ్చునప్పటికి నేను పరుండి  
నిద్ర నభినయింతును. (అని శయ్యమీఁదికిఁ బోయి పరుండి అంతలో లేచి కూ  
ర్చుండి) ఇది తగునా? నేను ప్రత్యుత్థానము చేసి కాఁగిటఁ బొదివిపట్టుకున్న  
నాథుని మనసు చివుక్కుమనదూ? ఏమి చేయుదును? (యోచించి) యోచనల  
తోడనే కాలము గడచిపోవుచున్నది. అప్పు డేమి తోచిన అది చేసెదను.  
(సవిత్కర్మముగా) అమ్మో, మనోహరులకు కష్టముగలిగించు తలంపు 'గలుగునే  
మో?—ఊరకుండుటమంచిది. ఎట్లూ? పలుకకుండఁగనా? అమ్మయ్యో, అది  
నావలన కాదు. ఏమియుఁ జేయక యూరకుందును.—అయ్యో, నాకుమతి  
వోవుచున్నది.

(అల్పము కేశవరావు ప్రవేశించును)

కేశవరావు—(స్వగతము) అక్కడ నొననిపించుకొనుట కింత పట్టినది. ఇక నిక్కడ నెంత పట్టినో? నిజముగా నీకార్యమును గుఱించిన ప్రతిప్రయత్నమునందును నాకు తల ప్రాణము తోచకు వచ్చుచున్నది. (యోచించి) కష్టము లేకున్న సుఖము అధిక మెట్లుగను?

(లక్ష్మీదేవర జూచుచు ద్వారమువద్ద నిలిచియుండును)

లక్ష్మీ—(స్వగతము) ఇంకను ఆలస్యమా?

(అల్పము గడియారము పదిగంటలు కొట్టును)

లక్ష్మీ—(స్వగతము) అబ్బో, అల్పమే పదిగంట లైనది. స్నేహితులతో నాటకము చూచుటకుఁ బోయియుండురా? (యోచించి) మెట్లగంటును బోయి చూచినచ్చెదను.

(అని మంచము దిగి కొంచెము ముందునకు నడచి మోమెత్తి కేశవరావునిఁ జూచి ఆశ్చర్యముతో)

ఇంత దొంగతనమా? (అని యాతనిం గాఁగిలించుకొని సోఫాచెంతకు గొనిపోవుచు) ఈగడ్డునుఁదన మెప్పటినుండి?

కేశవ—(పలుకక మందహాసము చేయుచుండును)

లక్ష్మీ—ఈమాన మెప్పటినుండి? (అని కేశవరావుని సోఫామీఁద కూర్చుండఁజేసి తాను ప్రక్కన కూర్చుండి) ఏమి మాటలాడతా? (అని మోము బెసకు చిటునవ్వుతో చూచును)

కేశవ—నేడేమైన వింత లున్నవా?

లక్ష్మీ—లేకేమి? అన్నియు వింతలే. ఇది యొక వింత— మఱియొక వింత యున్నది. నేడు పార్వతి మల్లెదండలు ఒకటి పెద్దదిగను, ఒకటి చిన్నదిగను గ్రుచ్చినది. (అని పెద్దదండ కేశవుని మెడలో జేసి చిన్నదండ జేత బట్టుకొని) ఇది మీకు కాల బాగుగ నున్నది. (అని మెడలోని దండను సవరించును)

కేశవ—(స్వగతము) నాహృదయమును తలచుకొంటున్నది. దీనియేడల నేను నేనప్రియము చేయవచ్చునా? (యోచించి) నిజముగ నిది అప్రియ మగునా? కాదు. లక్ష్మీయేడల నేను ద్రోహము తలంచుట లేదు. ఇది అప్రియము గాదు.

లక్ష్మీ—(భర్తముఖము జూచుచు) ఏమో దీక్షాలోచన చేయవచ్చున్నట్లున్నది. నేడేమియు సప్రియము సంఘటిల్లలేదుగదా?

కేశవ—అ—ప్రి—య—మే—గా—దు. (సంకోచించును)

లక్ష్మీ—అది యేమైన నేమి? నామనస్సు తత్తరపడుచున్నది. (హృదయముమీఁద జేయిడికొని) గుండెలు తటతట కొట్టుకొనుచున్నవి. మనస్సున కారాట మగుచున్నది. (భర్తవక్షస్థలముమీఁద చేయిడి) అమ్మా, మీగుండెలుగూడ కొట్టుకొనుచున్నవి. ఏల? అప్రియము గాదూ?

కేశవ—కాదు. అప్రియ మనుటకు నీయతేను; గాని నెలదినముల వియోగము.

లక్ష్మీ—(ఉలికిపడి) ఏమి వియోగమా? నెలదినములా? ఎవరికి? మనకు కాదుగదా?

కేశవ—మనకు గాకున్న మనగుండె లేలకొట్టుకొనును?

లక్ష్మీ—నాకేమో భయ మగుచున్నది. (అని భర్త యురమునఁ దన శిరము నానించి) వియోగము రాకుండఁజేయు నుపాయములు లేనా?

కేశవ—లేవు, లక్ష్మీ లేవు. (అని యామెనుబొదివిపట్టి) నేను నెలదినములు చెన్నపట్టణములో నుండవలెను.

లక్ష్మీ—అయిన నేనును వచ్చెదను. ఇంక వియోగ మేల?

కేశవ—నీవు రాగూడదు.

లక్ష్మీ—కోర్కెనకుఁ బోయెడలో?

కేశవ—కాదు. అట్లయిన నీకభ్యంతర మేమి? ఒక బొంబాయిన్నే హితుఁడు చెన్నపట్టణము వచ్చుచున్నాఁడు. అతఁడు నెలదినము లచ్చట

తనతో నుండుటకు రమ్మని వ్రాసినాడు. నాయనగారివద్ద సెలవు తీసికొనుట యోసడి.

లక్ష్మి—ఆతనికి చెండ్లి యోసదా?

కేశవ.—లేదు. బ్రహ్మచారి.

లక్ష్మి—(భర్తను విడిచి నిస్సృహతోడను, ముంగోపముతోడను) అట్లయినా బోవుడు. మీకు బ్రహ్మచారులతో స్నేహము మెండాయెను. అక్కడ సెలవు పుచ్చుకొనుట యైన దనుట యింక మాటుపలుకవద్దనుట కాబోలు. పోయిరది. ఇంతమాత్రమున కింత యేల? (అని లేచి శయ్యమీదికిఁబోయి అవ్వలి మొగ మెపరుండును)

కేశవ—(స్వగతము) ఇంక పలుకరించిన ప్రయోజనము లేదు. ప్రయాణమునకు సమయ మగుచున్నది. (అని మెడలోని మల్లెదండను దీసి బల్ల మీద నుంచి) లక్ష్మి స్వతితోఁజే కాపురములక్షణము లప్పుడేవెల్లడించుచున్నది. (లేచి) ఇంతమాత్రమున ధైర్యము గోలుపోయిన నేమగును? ఈమె ప్రణయలహరి నాప్రణయసాగరమున సంగమించినది. ఇంక నాక్రొత్తప్రణయవాహినికి స్వాగత మియ్యకలదా? (ద్వారముచెంతకు వచ్చి లక్ష్మిదెసఁ జూచుచు) నేను వెళ్లుట నీకు ప్రత్యక్షముగ నెట్లు తెలియదో యీచియోగవ్యధగూడ తెలియకుండ నట్లే కదచిపోవుగాక. లక్ష్మి,

గీ. కలవు నాప్రేమలహరికి గతులు రెండు

నంచన మెటుంగ దుశ్చింత పజ్జ నరుగ;

స్వీకరించెద శృంగారవీరభోజ్య

మలఘుదక్షిణ నాయ కాధ్యక్షపదవి.

(వెడలిపోవును.)

లక్ష్మి—(పరుండియే మొగ మివ్వలకు త్రిప్పి చూచి) ఏమి? నాభూడు వెడలిపోయెనా? (లేచి సోఫాచెంతకు వచ్చి) చెప్పకయే పోవుటా? సెలవు అడుగనక్కఱలేదా? (బల్లమీది మల్లెదండను జూచి చేతులు విసికికొ

నుదు) పూలదండ ఒక్కడనే యున్నదేల? నేడు ఈతరస్కార మేల?  
(యోచించి) బొంబాయిన్నే హితుడా? ఇంకను వెండి కాలేదా? బ్రహ్మ  
చారియా? (సవిత్కముగా) చెన్నపట్టణములో వెండియాడునా? వితంతువి  
వాహమైయుండునా? అయిన బొంబాయిలో వితంతువులు లేరూ? నాథు  
డు ఇప్పుడు క్రొత్తగా వితంతువివాహములు చూడబోవునా? — ఏమయినను  
నాకు ఫల మొక్కటే. నెల దినముల విరయోగము. అక్కటా,

గీ. వచ్చితి వియోగబాధ నోర్వంగలేక

యిచ్చటకు నిన్న నాపుట్టినింటనుండి,

నామనోమోహనుని నదనమునఁగూడ

నదియె ఘటియిల్లె నాయభాగ్యముగలన.

(తోపామీద కూర్చుండి) ఇంక నెలదినములవఱకు ఆపూర్ణచంద్రమండలము  
కాన్పింపదా?

(అప్పుడు పార్వతి యను పరిచారిక ప్రవేశించును)

పార్వతి—అమ్మా, చిన్నదొరగా రెక్కడకు బోవుచున్నారు?

లక్ష్మి—(అన్యమనస్కరై) ఎక్కడకా? ఎవరు? (చూచి) పార్వతీ  
నీవటే? (మఱల అన్యమనస్కరయగును)

పార్వతి—(స్వగతము) నేడీమె వాలక మిట్లున్నదేల? (ప్రకాశము)  
అమ్మా, ఏమంటివి?

లక్ష్మి—పార్వతీ, బండికదలెనా?

పార్వతి—ఇప్పటికి మైలుదూరము పోయియుండును.

లక్ష్మి—అట్లా? పార్వతీ, నాకు భయమగుచున్నదే.

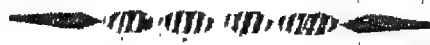
పార్వతి—ఏమిటిల్లీ, (పట్టుకొనును)

లక్ష్మి—నన్ను శయ్యచెంతకుఁ గొనిపోము.

తెరదించవలెను.



## ద్వితీయాంకము—ప్రథమరంగము



చెన్నపట్టణము—సముద్రతీరమునందలి కాముకపథము

(పాప, చతురిక అను ఇరువురూ వేశ్యలు ప్రవేశింతురు)

చతురిక—(ఆశ్చర్యము నభివ్యంజించుచు) పాపా! వారముదినాలనుండి మన మిక్కడికి వస్తూవున్నాము; గాని యీ సముద్రతీరము ఒక నాటికం టెఒక నాడు వింతగా కనిపిస్తూవుంది.

పాప—సుఖాభిలాషతో నలుగురూ చేరేచోట వింతల కేమికొదువ? నీ. లలసల రూపవిలాసమ్ము లరయుచు

నెందతో కలిరాజు లిచటఁ గలరు

కైదండ లంది చక్కఁగ విహరించుచు

నెందతో దంపతు లిచటఁ గలరు

యువకుల మనము లుట్టుతఱ లూఁగించుచు

నెందతో తరళాత్ము లిచటఁ గలరు

కోమలాంగులఁగాంచి గ్రుక్కిల్లు మ్రింగుచు

నెందతో మోహంధు లిచటఁ గలరు

గీ. చపలదృక్పాతముల చాకచక్య మెల్ల

చూపు ప్రచ్ఛన్న వేశ్య లిచ్చోటఁగలరు

కాముకోజ్జీవకమ్ము సైకతము గలదు

ఇంక నిచ్చోట వింతల కేమి కొదువ?

చతురికా, ఇప్పు డేమున్నది? రాత్రి పదిగంటలవఱకు నుండినఁగాని యిచ్చటి వింతలు చూచుట పూర్తిగాదు. పదిదాటినతరువాత కొందఱు గోషాస్త్రీలు వత్తురు. అప్పుడుగూడ చూడవలసినదే.

చతురిక—అప్పుడుగూడ ఇంత జనసంఘ ముంటుందా?

పాప—నీనితో పోల్చుటకు వీలులేదు. అదీ గాక. ఇంతజన సంఘము



పనికిరాకయే వారప్పుడు వచ్చుట. రక్షకపురుషులు లేచితే గోషాస్త్రీలు రారుగదా? పరపురుషుల కంటఁ బడకుండుటకే అర్థరాత్రి వచ్చువారు ఒక్క చోట ఎట్లు చేరుదురు? ఈసముద్రపుకెరటముల రొదలో, పండువెన్నెలయందో, కటికిచీకటియందో, చల్లగాలిలో ఏనట్టున కాజట్టు సుఖించుటే వారి సంకల్పము. ఈవింత జనులతోటి ఈనోదములతోటి వారికి పనిలేదు. పనియున్నా వీలులేదు.

చతురిక—ఇది యెప్పుడూ నేను వినలేదు. ఇది యన్నిటికంటెను వింతగానున్నది. నిశీథమున నేమి విహారమమ్మా?

పాప—ఏమి చేయవచ్చును? సంఘాచారంబట్టిసమయములయందు ఇలువెడల నీయదు. హృదయ మిచ్చట విహరింపవలె ననే కుతూహలము విడువఁజాలదు. నిశీథమున నిదియు, నదియుఁగూడా నెఱవేఱునుగదా?

చతురిక—ఈయుక్తి గడుసుదనముగానే వున్నది.

పాప—ఇంతకంటే గడుసుదనపు యుక్తులున్నాయి. వానినిఁ గనులారఁ జూచితేనే సొగసు.

చతురిక—ఈసొగసుల కేమి గాని, మనము వచ్చి వారమునైనా లెనది కేశవరావుతోసం ఎదురుచూడటంతోలే మనకు కాలము గడచిపోతుంది ఈనగరమునందలి వింతలు చూడటం యెన్నఁదో?

పాప—ఒసే, కేశవరావుతో నీవుగూడా ఒకటిరెండుసాయలు మాట్లాడినావుగదా? అతని సంగతి కనిపెట్టితివా?

చతురిక—కనిపెట్టడాని కేముంది? అతనివిషయమున నాకు చాలా సందేహముగా నుంది. తండ్రి చండశాసనుఁడు. ఈతఁడు పిఠికిపంద. తండ్రి ఈయకుండిన ఈతనిచేత నొక దమ్మిడిగూడ ఉండదు.

పాప—అతఁడు మనలను మోసము చేయునందువా?

చతురిక—అందులకు కారణము కనబడదు.

(అప్పు డొక ఏఁబదియేండ్ల వితంతువు ప్రవేశించును)

వితంతువు—కమలాక్షీ నన్నేడ్చింపకే ఇంకరావే.

పాప—ఎవరి నమ్మా పిలుస్తారు?

వితంతువు—మాఅమ్మాయిని, దూరమునుండి చూచి ఈమెను మాలమ్మాయి అనుకొన్నాను.

పాప—మీదేయూరు?

వితంతువు—తిరుపతి.

పాప—మీయమ్మాయి ఎటుపోయినదో మీరెఱుంగరా?

వితంతువు—పోరుగింటివారి అల్లుడు కాన్పింపగా కుశల ముడిగదనని వచ్చిరని. ఎటుపోయినదో కనబడదు.

పాప—మొదట ఎక్కడ కూర్చున్నారో అక్కడకు పోయి కూర్చోండి. ఎందు కామెను పిలుస్తారు?

వితంతువు—ఇంటికి బోవుటకు.

పాప—అట్లందురేల? ఇదే లిక్కడ విహారసమయము. ఇప్పుడింటికి బోవుట యేమి సాగను?

వితంతువు—సాగను బాగానే యున్నది. అందువాం ద్రెచ్చటకు రాంగూడవమ్మా. వేంకటకమణుని సన్నిధానమా? మంగళాయారు నేవా?

పాప—ఇక్కడ అందువాద్రకు వచ్చిన బాధ యేమి?

వితంతువు—నన్నా ట్టేవారింపకండమ్మా. (వెడలిపోవుచు)

పాప—చతురికా, చూచేవా ఆమెబెంగ? ఎట్టివా రైనను లోకసామాన్యధర్మ మైతే సౌజన్యమునపోలే దౌర్జన్యమునుగూడా తూపుమాపజాలరునుమా. వెట్టిసంస్కర్తలు వారకాంతలవై దండెత్తెదరు; గాని కులటలను తగ్గింపరాదో! వెట్టిలోకము!

చ. పగట విభావసుండు పయివచ్చిన స్థానము లేదె దాంగ న

ద్రోహులయందు చీకటికి? దీపము వెస్కకుం ద్రిప్ప గ్రమ్మదే

మొగమున నధికారము? నువ్వుజ్జులు గల్గిన తేరె దుర్జనుల్?

అగునె విధాత కేని అశుభావృత్తి లేని శుభమ్ము గూర్పగన్?

(నేపథ్యమున)

చతురికా, ఇటురావే.

పాప—చతురికా, కనకాంగితో ఎవరో యొక వృద్ధుడు మూడ్లాడు చున్నాడు. పోయిరా.

(చతురికా వెడలిపోవును)

పాప—(స్వగతము) కేశవరాయని కథ యేమీ బాగాలేదు. ఈవ్యవహార మెంతవఱకు కొనసాగుతుందో తెలియదు. అంగడిలో నన్నీ ఉన్నవి. అల్లుని నోట శని యున్న, దన్నట్లు కేశవరావునకు ఉబలాట మేమో చాలాగలదు; గాని స్వాశుశ్రమ్యములేదు. మాకు ఇట్టి యస్వశంత్రులతోడి సంబంధము వలన నొకవిధమున నష్టము. ఒక విధమున లాభము. (అలోచించి) నారాయణశాస్త్రి కార్యము చెడిన ఊటకుంటాడా? అతడు చాల యుక్తి పడుడు. అతని ప్రయత్నము రామదాసున కేమైనా తెలిసి యుంటుందా? అట్లయితే కష్టమే; గాని శాస్త్రి చాలా గంభీరుడు. అట్టిది తటస్థించి యుండుడు. కేశవరావు ప్రయాణమునకు రామదాసు ఇంతవఱకు సమ్మతించియుండకపోవచ్చును. అయితే—మావిషయమున నారాయణశాస్త్రి యింతకష్టపడుటకు గారణ మేమి? (నవ్వుకొని) కనకాంగి తన యిష్టము వచ్చినట్లు మన లుకొను నను ఊహ. వలసినప్పు డెల్ల దానిపాట వినవచ్చు నను ఆశ; గాని వీనివలన మాకు నష్ట మేమి? (గర్వముతో) నారాయణశాస్త్రి శ్రీమతి దుగ్గిరాల కనకాంగి యింటి దూతయై యుండుగాక. తుక్కయై యుండుగాక.

(అప్పుడు కనకాంగి చతురికా ప్రవేశింతురు)

చతురికా—నిన్నటి జమిందారే మళ్ళీ వార్త పంపేడు. కన్నీటికము చేయడట. కనకాంగి కావాలిట.

పాప—ఏమయినది?

చతురికా—ఇక్కడ నెలదినము లుంటామనీ, మా పంతులు గారు

ఏనుజీయున్న నాడు కబురంపుతామనీ, చెప్పినాను.

పాప—బాగున్నది. చతురికా, చూడు. ఏది యెప్పటికో తెలియదు  
నదా

ఆ. వె వేచియుండువారు విటులు నాయిలునేతి

నాహయామనందు నన్ను గోరి;

నాటి కిప్పు డెచ్చె నాయింటి కాసారు

వింటె నాయనుంగుబిడ్డవలన?

మన జాతిలో కనకాంగివంటి పుత్రికలు పుట్టకంటె అడువాండ్ర  
కదృష్ట మేమున్నదే?

ఆ. వె. తన జయమ్ము గాదు తన ప్రతాపము గాదు

కాదు ధనము హర్ష కారణమ్ము,

కన్నబిడ్డ జయమె కాతని బగుఁ జూడ

భాగ్య మదియె జన్మఫలము నదియె.

చతురిక—బేసమ్మా, నీయదృష్టము మంచిది. కనకాంగిని చూచి “అహ  
పాప యదృష్టము” అని యబ్బురంపడని స్త్రీ నున జాతిలో లేదుగదా?

పాప—ఇంకా ఇప్పు డేమున్నదే? కేశవరావు కనకాంగిచేతి కీలుబొమ్మ  
కావాలి. సుళ్ళి సెట్టి కుమారుని మనస్సు కనకాంగిమీఁదికి మఱివాలి. ఎల్ల యా  
టకచేరీలయందు కనకాంగిపేరు మాఱుమోసిపోవాలి. ఒసే, అప్పుడుగదా  
నేను బ్రహ్మానంద మనుభవించుట? అప్పుడుకదా పాప యదృష్టము “బాధా”  
యని కొనియాడఁ బడుట?

కనకాంగి—(స్వగతము) నేనంత అదృష్టవంతురాలనా? (అనిగర్వపడును)

( అప్పుడు నారాయణశాస్త్రి ప్రవేశించును )

పాప—దండాలు శాస్త్రులుగారికి. జ్ఞాపక మున్నదా?

కనకాంగి—సాహిత్యచక్రవర్తికి వందనములు. (నమస్కరించును)

నారాయణశాస్త్రి—(మందహాసముతో) కోరుకొన్న ఫలము నెఱవే

ఋఃగాక. (స్వగతము) నాశక్తి యొక్క కనకాంగికమాత్రమే లెలియును. అట్టి సీమరాలు మెచ్చిన సాహిత్యచక్రవర్తిని నేను. నాయెటుట తక్కిన సాహిత్యగాం ద్రందఱు పందలేగదా? ఏదీ? ఒక్క సారస్వము తీయు మను చూతము? ఒక్క కల్పక యెత్తమను. తాక్యములోమాత్రము? ఏదీ? ఎంత నియోగియైన సరే నావలె నొక్క కార్యమును సంఘటింపు మను చూతము. అబ్బే. నారాయణశాస్త్రి సామాన్యఁడా? రంగని కుచ్చుగదా?

పాప—(స్వగతము) కనకాంగి సాహిత్యచక్రవర్తి అనుటతోడనే అయ్యకు పురి యెక్కివది. కనకాంగినిచూచిన ఎప్పుడూ ఇట్లే యుండుగాక. (ప్రకాశముగా) శాస్త్రులుగారూ, కేశవరా వేమో మోసగానివలె కాన్పిస్తు న్నాఁడు. మమ్మిక్కడకు పంపుటలో ఆతని యభిప్రాయ మేమో బోధపడుట లేదు.

నారాయణ—ఏమయిన నేమి? ఇప్పుడు మీకేమి నష్టము వచ్చినది?

పాప—నష్టము గాకేమి? రెండు నెలలనుండి యీవ్యవహారము జరుగు చున్నది. నేటి కింకను కాయో పండిో తేల దయ్యెను. అయినవారి నందఱును త్రోసివేయించెను. స్త్రీల ప్రాయము శిలాక్షుగముగా నుండిపోవు ననుకొను చున్నారా?

నారాయణ—ఈనష్ట మంతయు నొక్క క్షణములో కూడినచ్చు నదియే.

పాప—మఱి సుఖము? గతించిన దినాలు తిరిగిరావుగదా?

నారాయణ—ఎప్పు డెప్పు డనిపించుకోని సుఖము నుఖమా?

పాప—మీతత్వవిచారము కట్టిపెట్టండి. మఱి నాయానందము?

ఆ. వె. ఎపుడు విభుఁడు గూడు ఎప్పుడు సుఖపెట్టు

సాటివార లెపుడు సన్నతంత్రు

నానినుంగు? ననుచు నేరుంటి నాశతో

నొక్క నిమిష మొక్క యుగము గాఁగ.

శాస్త్రీలుగానూ, నాయాందోశనము మీ కేమి తెలియును? పడుచు దనములో నున్నారు; గావున మించిపోయిన దేమనుకొంటారు. నాకట్లు కాదుకదా? అంతయునైనది. పరలోకములో నాయాయుర్దాయమును తెక్కించుచున్నారు. కడుపునఁ బుట్టిన యాయొక్క శిష్ట సుఖపడుట చూచు భాగ్య మున్నదో లేదో?

నారాయణ—పాపా, ఇట్టి మాటలాడెద నేల? నీకేమి లోపము?

పాప—ఇంక ఏమి లోప మని నిఘాదిగా నడుగుచున్నారా? రజస్వలమైన పిదప రెండేండ్లయినను కన్నెటికము ఏల కాలే దని సానులలో బయలుదేలు గుఱుగునలు విని యెట్లు సహించియుండగలను?

నారాయణ—ఇంక గతజల సేతుబంధన మేల? మీ కిక్కడ భర్తుల నిమిత్తము ఆతడు రెండువందల రూపాయ లిచ్చియే యున్నాడుగదా? ఆతఁడు మోసగాఁడని యెట్లు చెప్పెదవు?

పాప—ఇట్టి నగరములో క్రొత్తవారికి రెండు వందలంటే ఎంత?

చతురిక—బండికే దినానికి నాలుగు రూపాయ లవుతున్నాయి, మొన్న పాపకు మూలనొప్పి రాఁగా వైద్యుఁడు పాతికరూపాయలు వుచ్చుకొన్నాఁడు.

నారాయణ—నేఁడాతఁడు రానే వచ్చెను.

పాప—ఇన్నిదినము లేల జాగయ్యెను?

నారాయణ—తండ్రిచాటువాఁడు. వైగా భాగ్యను వదలించుకొనుట యెంత కష్టము?

పాప—ఇంతకూ రొక్క మేమాత్రము తెచ్చినారు?

నారాయణ—మూఁడువేలు

పాప—అంతేనా?

నారాయణ—అక్కడకే చాలకష్టమైనది.

పాప—అంతా రొక్కమేనా?

నారాయణ—అవును. ఖర్చులనిమిత్తము మైగా అయిదు వందలని యొక బాపతుగా దాచినారు.

చతురిక—నగలు టేలేనా?

నారాయణ—ఎక్కడినుండివచ్చును?

చతురిక—పూచిన తంగేడుచెట్టు ఇంట్లో వుండగా లోప మేమి? చేతికి అడ్డుకలదో?

నారాయణ—శప్పుతప్పు. ఆపనియిప్పుడే కాగూడదు. అల్లరి అగును. ఎప్పటికైనా అవన్నీ కనకాంగివే.

( కనకాంగిదెసమూచి కన్నులు తేల వేయును )

కనకాంగి—( సిగ్గుతో ) నాభార మంతా మీదే.

నారాయణ—( స్వగతము ) ఆహా, ఇట్టి రమణీమణి వశమున నుండట నాయదృష్టముగదా? (గర్వముతో తలయూపి) బళా, పాండిత్యమునకు తగిన రసికత. రసికతకుఁ దగిన యనుభవము. ఇంకేమి కావలెను?

పాప—కనుట, మెచ్చుటమాత్రమే నావంతు. ఇంక కనకాంగిని బాగు చేయవలసినవారు మీరే.

నారాయణ—పాపా, ఆమాటలు నీవు పదిసారులు అనవచ్చు. చూడు కనకాంగికీ, నాకూ భేదమేమి? అయితే. ఒకటి చెప్పవలసిఉన్నది. కన్నెజికపు కట్నము నగలకొరకు వెచ్చింపవలదు. నగలదారి నగలదే. నేనున్నానుగదా? ఇంక కనకాంగి యొడలికి బంగారముతో మలామా.

పాప—ఇక్కడ నుండుట యెన్ని దినములు?

నారాయణ—నెలదినములకంటె నాతఁ డిక్కడ నుండఁడు.

(అప్పుడు కేశవరావు ప్రవేశించును. కనకాంగిమందహాసము గావించి సిగ్గుతో తల్లివెనుకకుఁ బోవును. చతురిక వినయము చూపును. శాస్త్రీ మందహాసము చేయును)

పాప—దండాలు. నేటికా దయగలిగినది?



కేశవ—(తలయూపి నమస్కరి మందుకొని) నేటికివీలయినది.

నారాయణ—ఇంక నిక్కడ నుండుట యెందులకు? బసకు పోగూడదా?

పాప—అట్లే చేయవచ్చును. ముహూర్తము రేపేనా?

నారాయణ—సందేహ మేమి?

కేశవ—శాస్త్రులుగారూ, నేడేల కాంగూడదు.

నారాయణ—ఇంకను సన్నాహములు ఏమియు కాలేదుగదా!

పాప—మీకు తెలియని వేడుక లేమియున్నవి? అవీగాక. శాస్త్రులుగారూ, నేడు నవమిగాదా?

నారాయణ—అవును. పాప చెప్పినది బాగున్నది.

పాప—శాస్త్రులుగారూ, తమకు సందేహము వలదు. పంతులుగారికి కోపము ఉండంగూడదు. అడిగినదే పదిమాటులు అడుగుట, చెప్పినదే పది మాటులు చెప్పుట, నాకు అభ్యాసము. నేను చెప్పిన విషయము జ్ఞాపకమున్నదా?

నారాయణ—దానికేమిలే? పన్నునైదు వంద లని నేను చెప్పలేదా?

పాప—ఇదియూ మీజ్ఞాపకము? (ముగము చిట్టించుకొనుచు) రెండు వేలకు తక్కువ వట్లగా దని నేను నాడే చెప్పలేదా?

నారాయణ—(కేశవరావుదెసకుఁ జూచి యూరకుండును)

కేశవ—శాస్త్రులుగారూ, ఇప్పు డిది యేమి?

నారాయణ—తమరు నెలవిచ్చిన సంగతిని గుఱించి నేను చాల దూరము చెప్పినాను. అప్పటినుండి పాప యిట్లే చెప్పుచున్నది.

కేశవ—(చురుచురుజూచుచు) పాపా, నావలన ఇంక నేమియుముట్టదని తలచితివా?

పాప—తమరు అట్లేప్పుడూ నెలవీయఁగూడదు. మీభాగ్యము అక్షయము కావాలి. మీయింట బంధుగారు వాన కురియాలి. ఇది ఆనందసమయము.



ఇప్పుడు తమబోటి రసికులు స్వల్పవిషయములలో వెనుకముందులు చూచుట ధర్మము గాదు.

కేశవ—నేటితో తీటిపోయెనా?

పాప—అట్లేల యగును? మాకనకాంగి మీకొఱకు పుట్టింది. మీకొఱకే పెరిగింది. అది యింక మీసొత్తే. ఇంతకూ మేము మీయన్నము తినవలసినవాళ్లము.

కేశవ—(స్వగతము) ఇంక లాభము లేదు. (అంగీకారమున నూచించును)

నారాయణ—(స్వగతము) కనకాంగిని చూచుటతోడనే మనస్సుబిగి సడలినది. (ప్రకాశము) పాపా, పంతులుగారు ఉదారహృదయులు. వారి చేతి కెముక లేదు. దానకర్ణులు. విభవదేవేంద్రులు. నీవు శోరినట్లేయగును. లేపు ముహూర్తము నిశ్చయము. లేపు అంగడికి బోయెదము.

పాప—తమకు తెలియని వేడుకలు లేవుగదా? (చేతులు జోడించి) దాసురాలు తమయాజ్ఞకు బద్ధురాలు.

కేశవ—ఇంక పోదమా శస్త్రులుగానూ, (కనకాంగిని జూచి బయలుదేలును)

నారాయణ—చిత్తము.

(ఇరువురను వెడలిపోవుదురు)

పాప—(ముందునకు రెండడుగులు వేసి) అయితే శస్త్రులుగానూ, మనవి.

నారాయణ—(వెనుకకు వచ్చుచు)

పాప—తమ బస యెక్కడ? (జనాంతికము) కనకాంగికి చెవ్వికా జాకెట్టుమీద ఉబలాటముగా నున్నది.

నారాయణ—(జనాంతికము) అందెంతసేపు? (ప్రకాశము) తిరువల్లిక్కేణిపెద్దవీధిలో. మీరున్నదివాడెవడు! నారాయణమెదలియా? నెట్టి

యా? ఎవనివీడి?

పాప—నారాయణ మొదలివీడి. తిరుళ్ళ క్కేణి గాను. జార్జిటన్ ను.

చతురిక—కుడా మొదలూ లేని వీళ్ళు ఈ గరములో చాలా నెవు.

ఇది మొదలు మొదలికి మొదట మీ పేరు చేర్చుకోండి

నారాయణ—వా, జాతిలక్షణము నిలిపినావు. ఇట్లే నూతనోద్ధారణ  
(పాపతో) రేపుసాయంత్రము ఆఱుగంటలకు సిద్ధము.

(వెడలిపోవును.)

పాప—చతురికా, బండి త్రిప్పు మను.

చతురిక—సరే. (వెడలిపోవును)

పాప—రావే తల్లీ, రా. వెన్నిధిని నీవళము చేస్తున్నాను. ఏమి చేస్తా  
వో తెలియదు. మన కిచ్చు రెండు వేలూ గాక కేశవరావునద్ద పడునైదుగంద  
లుంటాయి. చీరల కనియో, రైకల కనియో, పొడవల కనియో, వాగలో  
వేయియైన లాగవలయును. మొగమోటుము వలదు. మొగమోటుమునకును మోటు  
నకును దూరము.

తెగవించవలెను.

## ద్వితీయాంకము—ద్వితీయరంగము



(బసలో పడకటింటు కేశవరావు ప్రవేశించును)

కేశవరావు—(స్వగతము) ఎంతపని జరిగినది! నావంశమెక్కడ? బోగ  
నాగా కి కన్నెటికము నేముట మొక్కడ? నాలుగుదినములనుండియు ఈ  
ము నాహృదయమునకు స్ట్రోమనే యున్నది. నారాయణకాశ్రి)  
లేవన్నచో ఇది జరిగియుండకపోవునేమో? సరస్వతీయ కన్నెటి  
యొక కన్నెటికముననే నేయుట ఎంతైనా విచిత్రము. (నవ్వునొని)

పాపము లక్ష్మీ నేను చెప్పినదే నమ్మి నాకొఱకు ఎదురు చూచుచుండును. గాని ఆమె యెంత అమాయకురాలు? నేననిన ఎంత భక్తి? ఎంత ప్రేమ?— అయితే నేనిప్పుడు క్రొత్తగా చేపట్టిన కనకాంగిగూడ అట్టిదే. కన్నెటికము సేయుట నావంశమర్యాదకు తగనిదై నా కనకాంగివంటిపిల్ల మాత్రము దొరకదు. (శిరఃకంపము గావించి) అయిన బేమో అయిపోయినది. ఇంక నిప్పుడు ప్రాత సంగతి యెందులకు?

(అప్పుడు నారాయణశాస్త్రి ప్రవేశించును)

నారాయణ—రావచ్చునా పంతులుగారూ, పెద్ద తగవు వచ్చిపడినదే. కేశవ— ఏమిటదీ?

నారాయణ—పీళ్లంతా చూచుచుండగా మీరు నాకు నూటపదార్లు ఇచ్చుట మంచిపని కాలేదు. జామారుమాత్రము ఇచ్చి అప్పటికి ఉండుకుండ వలసినది.

కేశవ— మీనూటపదార్లతోనము ఇప్పుడు తగవు పెట్టుచున్నారెవరు?

నారాయణ—తగవున్న తగవా? పాపగోల పట్టజాలకుండ యున్నది.

కేశవ—పాప దానిలో వాటా పెట్టుమనునా యేమి

నారాయణ—దాని మొగము దానిలో వాటా యేమిటి? కాక అడిగితే మాత్రము నేను పెట్టెదనా?

కేశవ—ఇంక నేమి? తనకుగూడ నూటపదార్లు కావాలంటుందా యేమిటి?

నారాయణ—తమకు బోధపడని దేమున్నది? అదే సంగతి. లేకలేక కలిగిన పిల్ల. అదేనా ఒక్కపిల్ల. ఎప్పుడెప్పుడని కన్నులు కాయునట్లు వేచి యుండగా నేటికి కన్నెటికపు మహోత్సవము. ఒక్క నూలుచీరగడ్డ ముసలిదాని మొగముమీద కొట్టినా రంటుంది.

కేశవ—నివారీపల్లెములో ఏంబది రూపాయలు ఉంచితిమే.

నారాయణ—అ. నేనదే అన్నాను. అంటే అదేమన్నమాట? ఒకటి ఉంచినా, నాలుగు ఉంచినా, నూటపదార్లు ఉంచినా, నివాళిపల్లెము నివాళి పల్లెమే. మఱి నాకు బహుమతి యేదంటుంది.

కేశవ—బాగానేయున్నది.

నారాయణ—బాగన్న బాగా? అంతా బాగానే యున్నారా. మధ్య ఈపిడుగు నామీద పడినది.

కేశవ—ఏమంటుంది?

నారాయణ—ఏమనట కేమున్నది? ఎన్నిసార్లు లెక్క చూచినా అదే. అయ్యగారు ముప్పదిరూపాయల జామారు, నూటపదార్లు ఇవ్వడగా నడీ, చప్పుడు లేకుండా పుచ్చుకొని మీరు నిమ్మకు నీరుపోసికట్లు ఊరకున్నారు. నాకు ముప్పదిరూపాయల నూలుచీరమాత్రమే యిచ్చి యూరకుండుగా మీరుగూడ ఊరకున్నారు అంటుంది.

కేశవ—మఱి యేమి చేయవలసినదని దాని భావము?

నారాయణ—నేను తమకు చెప్పి తన కేమీ యిప్పించలేదని. ఇంకొ సంగతి. మహారాజులాగ ఆయన—అంటే తమరు—ఉండగా పాదసేవకు రాండ్రము మేము ఉండగా మధ్య మీరెవరు? మీరు చేసిన నిర్వాహకత్వ మేమున్నది? మీరు లేకపోతే మాత్రము మాకీవ్యవహారము కుదరదా? మేమే పోయి ఆమహారాజుకాళ్లమీద పడి ప్రార్థించుకోలేమా? అంటుంది. ఇవ్వక పోయినా తమరు మహారాజులే. మీరన్నా, నాళ్లన్నా, మధ్య నన్నేకదా?

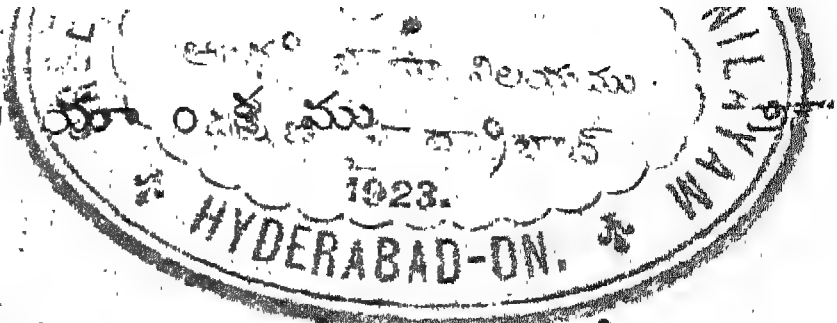
కేశవ—అదేమిటి? మిమ్ము నేనేమన్నాను?

నారాయణ—అశ్చే, అన్నా రని కాదు బాబయ్యా, అనినా అనకపోయినా రాయబారుల స్థితి అట్టిదని విశదమునిమిత్తము మనవిచేసికొన్నాను.

కేశవ—సరే ఇప్పుడు చేయవలసిన దేమో చెప్పండి.

నారాయణ—ఏమున్నది? ఇంతకూ కనకాంగి యేచుయినా తమతో

ద్వితీ



యీ సంగతి చెప్పినదా?

కేశవ—(నవ్వి) అమాయకురాలు. దాని కేమి తెలియును?

నారాయణ—(స్వగతము) ఇప్పుడమాయకురాలే. (ప్రకాశము) అయినా కదలించి చూడండి.

కేశవ—సరే.

నారాయణ—చిత్తము. అయితే బాబయ్యా, ఒక్క మనవి. పాపము చతురిక వట్టి అమాయకురాలు. అది మీకు చేసే చాకిరీకి లెక్కలేదు. దానికి మాత్రము మఱి పది రూపాయలు అదనముగా యిచ్చి సంతోష పెట్టవలెను.

కేశవ—అట్లే చేయడము.

నారాయణ—అయితే యీ సంగతి మాత్రము ముళ్లముప్పి ఉన్నదే పాప? దానికి తెలియనీయకూడదు.

కేశవ—అవును—అట్లే

నేపథ్యమున

చతురికా, పంచదార చాలదంటే అంత సేపటే?

నారాయణ—తమకు ఫలహారము, కాఫీ, పట్టుకొని కనకాంగి వచ్చుచున్నది. మఱి నాకు సెలవు.

(నారాయణ శాస్త్రీ వెడలిపోవును)

నేపథ్యమున

ఎంత సేపూ, మగనికి ఫలహారమూ, తనకు ఉపాహారమూను. కన్నతల్లి ముండ సంగతి చూడనక్కఱ లేదు. నానాపాట్లు పడి పెంచినందుకు ఇట్లు కావలసినదే.

(అప్పుడు పల్లెములో ఉపమా, పండ్లు మన్నగునవి ఉంచుకొని చెంబుతో కాఫీ పట్టుకొని కనకాంగి ప్రవేశించుచున్నది)

కనకాంగి—(రుసరుసలాడుచు) అబ్బో, ఎముకలు కొఱుకుకొని తినుచున్నది యీముండ. ఎంత సేపూ ఒకటే గోల. (అని తెచ్చిననానిని బట్ట

మీద నుంచి పైటచెఱుగు మొగమునకు కప్పుకొని నీటాలున కేశవగాన, బిల్వ  
కూర్పుంకి మొగ మతని భుజముమీద నానుకొని చేతులు మెడకు పెట్టేసి  
ఈ ముసలిముండతో నేను వేగలేను. మనము ఇంటికి పోదాము రండి.

కేశవ — (కనకాంగి ముఖమును ఎగుటకు క్రొత్తుకొని ముంగురులు  
నిమురుచు) వెట్టివానా, మన మింకికి బోయిన మీయమ్మమాత్రము గాదా?

కనకాంగి — (శరము వంచుకొనియే యుండి) మఱొక్కడ కే నా తీసి  
కొనిపోండి నన్ను.

కేశవ — ఇప్పు డేమి వచ్చింది?

కనకాంగి — దారికి బహుమతీ కావాట. నాకు రెండువేల, కాస్తూరి  
గారికి నూటపదార్లు ఇచ్చేరట. తన్ను చూడలేదట. ఒక మీమాత్తము మొగ  
మున కొట్టినాగట.

కేశవ — నివాళిపల్లెనులో ఏ బదిరూపాయలు చేయలేదా?

కనకాంగి — (ముఖము పైకెత్తుకొని) పాని తాగివానిదేనట. అది నివాళి  
యిచ్చిందను తప్పవట.

కేశవ — మఱి యిప్పు డేమి చేయవలయును?

కనకాంగి — ఏమివద్దు. గవ్ చిప్ గా ఊరక్కోండి.

( నేపథ్యమున )

౧ పాపమ్మపిన్నమ్మ, కాళీపుచ్చతోడానికిరా.

౨ కాళీలాగే వున్నది నాబ్రతుకు. కాళీ పుచ్చకునే యోగముంటే నాకు  
న్నతన మెందుకు చేస్తానూ?

కనకాంగి — (ద్వారము దెసఁజూచి) నీబ్రతుకునకు చిన్నతనము వచ్చినది  
నన్నేళ్లు వచ్చినా అదే మాట. (కేశవరాస్తతో) ముసలిముండకు ఒక్క యిమ్మ  
డీ యివ్వవద్దు.

కేశవ — లేకపోతే నన్ను, నన్ను ఇట్లే పీడుకొనితిమనుచుండ. నన్నేచ్చ  
గా నుంచా మరి యిక్కడకు రాఁగాయిక్కడఁగూడదయ్యపుపోతే లేయ్య?

కనకాంగి—చేతలో దబ్బ ఉన్నదా లేదో. త్రోసివేసాము. ఇంటికి వెళ్ళేదాకా ఎంతో కొంత చేతలో ఉండటం మంచిది. ఇంటికి వెళ్ళి వినప ఏడుపరాదా? అంటే. ఎప్పటి నున్నా అప్పటిదే నేడే యెస్తారో, వేస్తే యెస్తారో అని మామరాత్రులు చూచిన దట. నీకేసి చూచినవామ. లేపోయే రట. నాలుగోనాడు తెల్లవాటికిది. అప్పుడే తిగవు. రాకాసిముడ కాఫీ అయినా పుచ్చుకోకుండా దీని మొగాన బహుమతీ గ్రమ్మరించాలంటుంది.

కేశవ—ఎప్పుడైనా తప్పనిదే. ఇదిగో తాళము. నూలురూపాయల నోటువకటీ, చిల్లర రూపాయలు పనాటు తీసి యిచ్చిరా.

కనకాంగి—నాచేతిలో నేనీయను ఆపాడుమాండకి. మీరే ఇచ్చుకోండి. (అని కేశవరాయని చేతిని త్రోసివేయును)

కేశవ—అయితే వెచ్చై తీసి నాచేతికి ఇమ్ము. ఇదిగో తాళము పుచ్చుకో.

కనకాంగి—(చేతిని మఱల త్రోసివేసి చురుచురుజూచుచు) కాఫీ పుచ్చుకొనీదాకా నైనా ఉండగూడదా యేమిటి? ఊరుకోండి కసింత నేపు తరువాత నన్నవతలకు పోనిచ్చి యిచ్చుకోండి మీఅత్తగారికి.

కేశవ—ఎప్పు డిచ్చినా మీమమ్మ నాకు అత్తగారే.

కనకాంగి—(నీలుగవుతో కేశవరావు బుగ్గమీద జొడిచి) ఏమిటాకొంటెమాటలు!

తెర దించవలెను.



## తృతీయాంకము—ప్రథమరంగము

### కేశవరావు గృహము

(కచేరీసావడిలో కేశవరావు తండ్రి రామదాసు ఒక సిద్ధాంతి ప్రవేశింతురు. సిద్ధాంతి జాతకము చూచుచుండును)

రామదాసు—సిద్ధాంతిగారూ, రాజయోగముల కేమి లెండు. ఆన యోగము లేకున్న సుయోగ మున్నట్లే. మీరు నేనేమో గొప్ప ప్రయోజకుడ నని చెప్పుచున్నారు; గాని పితృర్జితము తక్కువ నేనేమియు నెఱుంగను.

సిద్ధాంతి—పితృర్జితమును భద్రము చేయుట గొప్ప ప్రయోజకత్వము గాదా?

రామదాసు—అట్లయిన మీమాట యథార్థమే. నేను సాంకేయిగ గొక్కకాసునిన సంపాదించి యెఱుంగను. అట్లే వైశ్యకమగుచునతిని గవంతయిన పాడుచేసి యెఱుంగను. జపతపములతోడనే నాకు కాలము సరిపోవును. ఇంక తాక్యవ్యాపారములు సేయుటకు అవకాశ మెక్కడిది?

సిద్ధాంతి—మీది యోగజాతకము; గావున కష్టపడి యెఱుంగరు. దేవేంద్రవైభవ మన్న మీదే. ఏడీ మనవైనకులలో మీయంత యదృష్టవంతునిఁ జూపుడు.

రామదాసు—ఏమి యదృష్టమండీ? ఈజగత్తంతయు కేవలము మిథ్య. ఇది యథార్థ మనుకొని భోగము లనుభవించువాఁడు అముష్మికజ్ఞానము లేని కిరాతుఁడు. కేవలము ద్విపాత్పశువు.

సిద్ధాంతి—(స్వగతము) ఈరం దిట్టివాఁడు కావుననే అపారధన మాజించుట కన్నో అవకాశము లుండినను ముక్కుమూసికొని కూర్చున్నాఁడు. ఎట్టికణములు గలవాఁడు అట్టికణములనే బోధింతును. (ప్రకాశము) మీది



చెప్పినది యథార్థము; గాని జగన్మిత్యాత్వజ్ఞానము పురాకృతపుణ్యఫలము వలన గాని కలుగదు.

రామదాసు—ఆవిషయ మంతటితో కట్టిపెట్టుదము. నాకిప్పుడు కా వలసినది వేటు. అటువది యేండ్లు గడచినవి. కళత్రవియోగము గలిగినది. కుఱ్ఱవాడు పెద్దయై నేడో రేపో సంసారభారమును వహింపనున్నాడు. ఇప్పుడైన నాకు సన్న్యాసయోగ మున్నదా లేదా?

సిద్ధాంతి—(జాతకము చూచి వ్రేళ్లు లెక్కించి ఆకాశమువంకఁజూచి) ఆసన్నమై యున్నది.

రామదాసు—అనఁగా?

సిద్ధాంతి—కొలదికాలమునందే మీకాయోగ మున్నది.

రామదాసు—సిద్ధాంతిగారూ, మీరు నిజమే చెప్పుచున్నారా?

ఆ. వె. ఎప్పుడు సన్న్యాసింతు—నీఘోరసంసార

జలధిదాటి యెప్పుడు సౌఖ్యపడుదు?

నేడో, రేపో, దినము నిర్ణయింపఁగలేక

అవధిమైనఁ బోవుఁడంతే చాలు.

సిద్ధాంతి—(స్వగతము) ఈయనకు సన్న్యాసముమీఁద నెంత కాంక్ష యున్నది. జాతకమున సన్న్యాసయోగము గలదు; గాని తుడకు భ్రష్టుఁడగునట్లు తోచుచున్నది.

రామదాసు—ఆలోచింపుఁడు. తొందరవలదు. సందేహము వలదు. మొగమోటుమి వలదు.

సిద్ధాంతి—(మఱల యోచించి) కాషాయవస్త్రములు ధరించియుండఁగా నెలలోపున మిమ్ము చూచెనను.

రామదాసు—(బ్రహ్మానందముతో) నిజమేనా? నెలలోపుగ నేనా? సిద్ధాంతిగారూ, మీమాటయే నిజ మయినచో నీక నాకును మీకును నేటితో ఋణము తీటిపోయినట్లే గదా? మిమ్ము సత్కరించుట యెట్లును తప్పదు.

మీమాట యథార్థమో దబ్బరయో పరీక్షింత మన్న—తటాలున సన్న్యాసి  
నైశ్చూ నప్పు డేమి చేయుటకును లేదుగదా? కావున నిప్పుడే కానిండు  
(సందుకాపెట్టె తెరిచి) పదిహాపాయలే యున్నవి. ఇవే స్వీకరింపుడు.

సిద్ధాంతి—(పుచ్చుకొని) మీవంటివాడు నాప్రజ్ఞను పరీక్షించుటయే  
పదివేలు. అయినను బీదవాడను; గావున సత్కారము పొందవలసినది. (అని  
పుచ్చుకొనును) ఇక సెలవు.

రామదాసు—చిత్తము. తలుచు దర్శన మీయవలెను.

సిద్ధాంతి—తమ సెలవునకు బద్ధుడను.

(వెడలిపోవును)

రామదాసు—(స్వగతము) నెలలో సన్న్యాసయోగ మున్న దనియా  
యాయన చెప్పెను? ఇది యేమగునో? అబ్బా, సంసార మెంత నిస్సాగము

వెంకన్న—(ప్రవేశించి) రెండు జాబులు వచ్చివి. టసాబంట్రోతు  
నిన్న నే యిచ్చినాడు. (ఎదుట నుంచును)

రామదాసు—నేను రాత్రియే వచ్చియుండఁగా నప్పుడేల చూపలేదు?

వెంకన్న—నుఱచితిని.

రామదాసు—సరేపో.

(వెంకన్న నిష్క్రమించును)

రామదాసు—(ఒక జాబు విప్పి చూచి) ఈస్వామివాదుల కెప్పుడును  
సామ్య పంపు మనియే గోల. (దానినిక్రింద నుంచి రెడవజాబు విప్పి) ఏమిది?  
“మీకుమారుని ప్రసర్తనమును గుఱించి సందేహించుటకు మీకు ఎప్పుడయిన  
హేతువులు కనబడినవా? ” యని ప్రశ్న. దీని కర్థ మేమి? కేశవుని ప్రసర్త  
నమును గుఱించి యిప్పుడేమి గందరగోళమువచ్చినది? ఇంతకు ఈజాబువ్రాసిన  
యాతఁ డెవఁడు? (కండ్లుచికిలించుకొనుచుఁ జూచి) దిక్కుమాలిన సంతక  
మునలేనే యున్నది. మొదట చూచిన ఇ గ్గిషు. సంకకము నిసిందావ్రాత  
(నుఱచుఁజూచి) నూర్వ...మూర్తియా? నడిమి యక్షములు అటుముకొని

పోయినది. (బాగుగా చూచి) వీడిచిన్లే యున్నది. వారాయణకు వచ్చిన పాట్ల యివి? న్యాయవాది గుమాస్తాగాఁడు వీఁడు. బాబు చూతము.

“నిన్న మధ్యాహ్నము బజారులో మీకుమారుఁడు కాన్పించినాఁడు. కూడ నొక తరుణి యున్నది. మొదట మీకోడలనుకొంటిని. క్షేమము కుల స్త్రీల కుచితముగ లేదు. వారికవురును ఒక యింగ్లీషుదుకాణమునకుఁ బోయిరి. నేను సందేహించి వారు వెడలిపోయిన తరువాత వాకబు చేయఁగా మూఁడు వండలరూపాయలకు పట్టుగుడ్డలు తీసినట్లు తెలిసినది. సొమ్ము ఆతఁడేయిచ్చెను. బిల్లు ఆస్త్రీపేర నున్నది. దుగ్గిరాల కనకాంగి యట. ఆమె యెవతె? నేను భ్రాంతిపడినచో తుమింపవలెను.

సూర్యనారాయణమూర్తి

(బాబు క్రిందఁబడ వేసి) ఏమిది? దుగ్గిరాల కనకాంగియా? మూఁడువండల రూపాయలకు పట్టుగుడ్డలా? క్షేమము కులస్త్రీల కుచితముగ లేదా? ఈయూ రున “దుగ్గిరాల,, అను నింటిపేరుగల వారకాంతలు కలరు. కనకాంగి యెవతె? (ద్వారము దెసఁజూచి) ఎవఁడురా?

వెంకన్న—(ప్రవేశించి) ఏమి సెలవు బాబయ్యా?

రామదాసు—సూరయ్యను తీసికొనిరా.

వెంకన్న—ఏసూరయ్య బాబూ,

రామదాసు—హాస్యగాఁడురా. ఎఱుంగవు?

వెంకన్న—ఇప్పుడే ఈవీధిని వెళ్లుచున్నారు.

(అనిపోవును)

రామదాసు—(స్వగతము) మనస్సు కలఁగిపోవుచున్నది. కేశవునియ, చలించినదా?

(అప్పుడు సూరయ్య ప్రవేశించును)

సూరయ్య—ఏమి బాబయ్యా, సెలవు?

రామదాసు—ఏమిలేదయ్యా; మాబంధువుల యింట శుభకార్యమట.

మేళము కావలె నట.

సూరయ్య—అభ్యంతర మేమిటి బాబూ? నీలాచలము మేళము ఉన్నది నుభద్రాచలము మేళము ఉన్నది. వీరభద్రము మేళము ఉన్నది. వేంకటగర్భము మేళము ఉన్నది. మాణిక్యము మేళము ఉన్నది. సూర్యకాంతము మేళము ఉన్నది. అమ్మణ్ణి మేళము ఉన్నది. శ్రీవిరాజితము మేళగూడా ఇక్కడనే ఉన్నది. ఇంకా చిల్లర మేళాలు చాలా ఉన్నవి. ఏది చూడమన్నా తమ సెలవునకు అడ్డులేదు.

రామదాసు—మీరేమేళములో నున్నారు?

సూరయ్య—ఈయేడు విడిపోయినాను. కొందఱు సోనులు కొరు మన్నారు. ఇంకా ఎక్కడా కుదరలేదండి.

రామదాసు—ఏమయ్యా, హాస్యములో పూర్ణనిద్వాంసుడవు. నీకే ఇట్లు రికామిగా నుండవలసివచ్చినదా?

సూరయ్య—ఏమి విద్వత్తు బాబయ్యా? తనువంటి ప్రభువులు సభలలో కూర్చుంటుంటే మానివేసిన పదప విద్వత్తు చూచేవారే లేరు. అందులోనూ వీరేశలింగముగారుబయలుదేరిన తరువాత మౌఖ్యముగా నాకొకటిపరేమను వచ్చిన పదప విద్వాలను చూచునారే లేరు. పిల్లలు అందముగా ఉంటే చాలును. ముతక గుడ్డలు కట్టి గాంధి పాటలు పాడితే చాలు. ఈబెబ్బతో ఇప్పుడు అంతా నాయకురాలై. అంతాహంగుదాల్లే. మావంటివాళ్లకి ఇప్పుడు ఆదరములేదండి.

రామదాసు—సరే. ఇప్పుడదంతా యెందుకు? మీరు చెప్పిన మేళము లేమీ పనికిరావు. దుగ్గిరాల కనకాంగి యట. దాని మేళము కావాలి.

సూరయ్య—చెప్పడము మఱిచితిని. అది మంచిదే. తెలియినదే. మఱి ఒక దశ వెలిగించ గలిగినదే; మనయింటికి వస్తూ పోతూ వుండే నారాయణ శాస్త్రులుగారు దానికి సంస్కృతము చెప్పివారు.

రామదాసు—(చకితుఁడగును)

సూరయ్య—దానికీ, నాకూ మాటలు లేరుడి.

రామదాసు—(స్వగతము) కనకాంగిది యీయూరేనా? నారాయణ శాస్త్రి దానికి గురువా? శాస్త్రి గొంతుకు కోసివాడా? (ప్రకాశము) దాని మేళము కావలెను. మఱియెట్లు?

సూరయ్య—అయినా అది యిప్పుడు గ్రామములో లేవండీ.

రామదాసు—(స్వగతము) గ్రామములో లేదూ? అన్నీ యీజాబునే ధృవపఱచుచున్నవి. (ప్రకాశము) ఎక్కడ నున్నది?

సూరయ్య—చెన్నపట్టణము వెళ్ళినట్లు తెలిసినది.

రామదాసు—(స్వగతము) చెన్నపట్టణమే వెళ్ళినదా? ఇంక సందేహ మేల? హా, నాయవస్థ,

అ. వె. చెడెను సుతుని గుణము చెడెను ధనం బెల్ల

చెడెను గౌరవమ్ము చెడెను కొంప.

గణిక కోడలయ్యె తనయుండు విటుఁ డయ్యె

కూలఁబడితి నరకకూప మందు.

ఇంతకంటె మరణము మేలుగదా?

సూరయ్య—ఏమి నెలవు బాబయ్యా?

రామదాసు—కనకాంగి చెన్నపట్టణము వెళ్ళి యెన్ని దినము లయినది? ఏల వెళ్ళినది?

సూరయ్య—వెళ్ళినెలయైనది.

రామదాసు—(చకితుఁ డగును)

సూరయ్య—ఏదో జబ్బు చేయఁగా బాగుచేయించుకొనుటకు వెళ్ళినట్లు తెలిసినది బాబయ్యా.

రామదాసు—(స్వగతము) సరే. కేశవుఁడు వెళ్ళిగూడ నెల యైనది. జబ్బుచేసినదా? బాగుచేయించుకొనుటకా? (ఉద్వేగముతో) కాదు. కన్నెటి కము చేయించుకొనుటకు.

సూరయ్య—ఏమి నెలవు బాబయ్యా?

రామదాసు—సరే వెళ్ళండి. ఈ సంగతి వారికి వ్రాసి బాబులెప్పించెదను.  
సూరయ్య—చిత్తము. తరువాత నాకే వర్తమానము చేయించండి, ఏవో  
యొక మంచిమేళము రాయితీగా కుదిరెచ్చెదను.

(వెడలిపోవును)

రామదాసు—(స్వగతము) ఆహా, దైవమాయ

ఆ. వె. తలచుకొనిన ఫలము తప్పించుకొనిపోవు

దలచుకొని వెల్లడ దారసిల్లు;

వాన కురియు ననిన వడగండ్లు పడు; పిల్ల

పిడుగుపడును, వీచు పెద్దగాలి.

నాకొడుకు మంచివాడని నలుగురిలోను పొగడితిని. ఇప్పుడు పడు  
గురు నాకొడుకును నాయెదుటనే తెగడుదురు. ఇంతకంటే శృంగభంగ మే  
మున్నది? పన్నీటి జల్లుని కాసింపఁగా క్రొంగిన యాముదపువాన కురిసినది.  
మంచిగంధపుకట్టె యనుకొనఁగా మిణ్ణాగై నెత్తిమీఁద పొడిచినది. దీపము  
అంధకారమును తొలగించు ననుకొనఁగా కొంప బూడిద చేసినది. హా,  
తల తిరిగిపోవుచున్నది. (పైకిచూచి) నారాయణశాస్త్రి, నాసంసారమును  
నట్టేటఁ గలిపితివిగదా? (ఉద్వేగముతో) బీదవాడట. పండితుడట. ఆశ్రితు  
డట. తలచుకొనిన ఒడలు మండిపోవుచున్నది.

శ్రీ. మేకయై వచ్చి పులి యయి మీఁదఁ బడియె,

కుక్కయై వచ్చి సింగమై కొంపములచె,

శాస్త్రీయై వచ్చి శస్త్రమై చక్కడంచె

ఆశ్రితుడ నంచు కాలాగ్నియై దహించె.

ఇరువదిరూపాయలు బహుమానము గొనిన శాస్త్రీయా వీడు? మంచి  
యాశీర్వచనమే చేసినాడు. ఫలము ప్రత్యక్షముగ ——ఇహమునందే—  
మోటునే కరిగినది. ఆహా! తిన్నయింటి వాసాని లెక్కించుట! ఎక్కడి  
విశ్వాసము? ఎక్కడి న్యాయము? అమృతమయ మయిన విద్యయందు

కమలముగూడ సమానముగ నున్నదిగదా?—ఛీ, ఈప్రపంచముగతియే యిట్టిది.  
(యోచించి) కాని కేశవునకు ధన మెట్లు వచ్చినది?—పీల్లజమీందారునకు  
ధనమున కేమి లోపము? కలరుగదా తలదండ్రుల నాటకానికి ఆహ్వానించి  
కొంపలుదీయు ధనికులు? (మఱల యోచించి) ఇంట నేమైన దొంగకనము  
జరిగియుండునా? సందేహ మేల? కలదుగదా నోరెఱుంగని ముద్దరాలు, నగ  
లతో నిండి పూచిన తంగేడువంటి లక్ష్మి, నాగారాయణోడలు? కేశవుడు  
వెళ్లిన నాటనుండియు, ఆమె యొడలిమీద నగ లుండుట చూడలేదు. ఆమె  
పతి యూరున లేకుండుటచే నగలను ధరించుట లేదా? దొంగిలింపబడుటచే  
ధరించుట లేదా? అరయవలెను. (అని లేచి పర్యక్రమించి) ఆమె యిప్పుడేమి  
చేయుచుండునో? (ఒక్క అడుగు వెనుకకు వేసి) అయినను సంగోచించుట  
కిది సమయము గాదు. (అని మేడమెల్లువక్కుట నభినయించి చూచి) అంతః  
పురము నిశ్శబ్దముగా నున్నది. పిలిచెదను. (ముందుకుచూచి) పార్వతీ,

నే పక్ష్యమున

బాబయ్యా, వచ్చుచుచున్నాను.

(లేలుపు తెఱచుకొని పార్వతి ప్రవేశించును. మంచముమీద కూర్చుండి  
లక్ష్మి కాన్పించుచు)

రామదాసు—నేను లక్ష్మిని జూడవలెను.

లక్ష్మి—(స్వగతము) ఇప్పుడిది యేమి?

పార్వతి—దయచేయవచ్చును. (లోనికి బోయి) మామగారు వచ్చి  
నారు. లేల్లీ!

రామదాసు—(ద్వారముచేతకు వచ్చి) అమ్మా లక్ష్మీ.

లక్ష్మి—(స్థిగుతో) ఎందులకు మామయ్యా?

(మంచము దిగును)

రామదాసు—ఏమియు లేదమ్మా, నీనగ లన్నియు నొక్కమాటు  
చూడవలెను.

లక్ష్మి—(స్వగతము) ఇప్పుడు నగల పని యేమివచ్చినది? (ప్రకాశము) మామయ్యా, తెచ్చుచున్నాను. (అని వెట్టె తెరిచి ఎదుట నుంచి జనాంతి కముగ పార్వతితో) ఎందులతో నీవు ఎటుఁగుదు వటే?

పార్వతి—ఏమో నమ్మా,

(లక్ష్మి పార్వతి మఱి రామదాసువినె నేమో యని చకితయై జేడు గఱచి జంకెనచూపులతో పార్వతి నదలించి నోరుమూసి వదిలును)

రామదాసు—ఏమియు లేదమ్మా, నిన్నరాత్రి యీనగలు అన్నియు దొంగలు దోచుకొనిపోయినట్లు స్పష్టమయినది. నామనస్సును నేను నమ్మ లేక చూచితిని.

పార్వతి—(సిగ్గును, ఆనందమును అభినయించుచు) బాబయ్యా, ఒక సంతోషవార్త.

(లక్ష్మి అదియేమో అని చెవులొగ్గివినును)

రామదాసు—అదియేమో చెప్పుము.

పార్వతి—ఇంక ఆఱుమాసాల్లో మీరు మనుమని యెత్తుకొంటారు.

లక్ష్మి—(జనాంతికము) ఓసీ, ప్రేలరీ, ఇదంటే? (అని పార్వతిబుగ్గల మీఁదపొడిచి దూరమున శరమువంచుకొని నిలుచును)

రామదాసు—(స్వగతము) అగ్గిగుండములో చందనచ్ఛ. ఈశ్వరా, నీనిర్ణయ మవాఙ్మోనసగోచరముగదా?

చ. బ్రతుకు ఘటించు నోషధి కరాళవిషమ్మున, ఉక్కుతీవలం

దతిర్పుదునాదమున్, దహనునందు ప్రకాశము, నుప్పునీటిలో

రతనము, లాణిముత్తెమున, రాళ్లను కప్పకు జీవనంబులున్

జతురతఁగూర్తు వెయ్యది యసాధ్యము? నీకీక లోకబాంధవా!

పార్వతి—(లక్ష్మిచెంతకుఁ బోవును).

లక్ష్మి—(పార్వతి బుగ్గలు నులిమి జనాంతికము) ఆమాట యిపు డెందులకుఁ జెప్పితివే?



పార్వతి—(జనాంతికము) తప్పే మమ్మా?

రామదాసు—(స్వగతము) ఇంక నేమి చేయుదును? హా, యింక నిక్కడ నుండలేను. (అని మెట్లు దిగుట నభినయించును)

లక్ష్మి—(జనాంతికముగ) నేడు మామయ్యవారిక మెట్లో యున్నది చాటున నుండి కనిపెట్టిరావే. (అని పార్వతిని ముందునకు గొంటును)

పార్వతి—సరే. (అని బయలుదేలును.)

రామదాసు—(దిగివచ్చి) కేశవునకు సొమ్ము ఎట్లు వచ్చినది? ఎవరిచ్చిరో తెలిసికొనవలెను. (అని వీధిదెసకుఁ జూచి) అడిగో టపాబండ్రోతు. వానివలన కొన్ని విషయములు తెలిసికోవచ్చును. వెంకన్నా, (అని పిలుచును)

వెంకన్న—(ప్రవేశించి) ఏమి బాబయ్యా?

రామదాసు—వీధిలో టపాబండ్రోతు అట్లు పోవుచున్నాడు. తీసికొనిరా.

(వెంకన్న వెడలిపోవును)

(రామదాసు సందుకాశద్ద కూర్చుండును. వెంకన్న టపాబండ్రోతుతో ప్రవేశించును. అప్పుడు పార్వతివచ్చి తలుపుచాటునపొంచియుండును) టపాబండ్రోతు—ఏమి సెలవు బాబయ్యా, (అని చేతులు జోడించి నుదుటి కానించుకొని నిలుచును)

రామదాసు—విశేషములు ఏమియు లేవురా. అయితే మా కేశవరావు దస్తూరి నీవు ఎఱుంగుదువుగాదా?

టపాబండ్రోతు—అయ్యో, బాబయ్యా, అంతమాత్రమే తెలియదా?

రామదాసు—అనిపేరి ఇక్కడ నుండి ఏమయిన జాబులు పోవుట గాని ఆతనివద్దనుండి యిక్కడకు—నాకుఁగాక—మఱియొవ్వరికైన జాబులు వచ్చుట గాని ఒరుగుచున్నదా?

టపాబండ్రోతు—లేకేమి దొరగారూ, వారముదినాలక్రిందట నాచేతులతో నేను చిన్నదొరగారి సంతకముతో వచ్చిన రెండు జాబులు ఇచ్చేను

సుబ్బి సెట్టిగారికి. మఱి—(అర్థోక్తి)

రామదాసు—(చకితుడై) సుబ్బి సెట్టికా?

టపాబంట్లోతు—చిత్తము బాబయ్యా,

రామదాసు—(స్వగతము) సుబ్బి సెట్టిగూడ ఈకుట్రలోఁజేరియున్నాడా? (ప్రకాశము) ఇంక నేమిరా?

టపాబంట్లోతు—నాలుగురోజులనాఁడు సుబ్బి సెట్టిగారు మాకచేరి తోచిన్నదొరగారి పేర నాలుగువందల రూపాయలు కట్టినారండి.

రామదాసు—నాల్గువందలేనా?

టపాబంట్లోతు—ఁబోనండి.

రామదాసు—సరే పో.

( టపాబంట్లోతు వెడలిపోవును )

పార్వతి—(స్వగతము) సుబ్బి సెట్టి చిన్నదొరకు రూపాయ లెందుకు పంపినాఁడు?

రామదాసు—(స్వగతము) ఇక్కడ కంతయు తేలిపోయినది. తేలవునకు దుబ్బిది పుట్టించినవాఁడు కాస్త్రీ. అగ్గిగుండములోనికి నెట్టినవాఁడు సెట్టి; గాని : న్నెఱి: మనకు నాల్గువందలేమి చాలును? చెన్నపట్టణములో రసికునకు నాల్గువందలు నెల: తైమునకే చాలవే. ఈనాల్గువంద లయినను నాల్గుదినముల క్రిందట విల్లివే. వెంట కొంత సొమ్ము తీసికొనిపోయియే యుండును.

(ఆపువకు సుబ్బయ్య ప్రవేశించును)

రామదాసు—(స్వగతము) ఇడిగో కాస్త్రీ. తమ్ముఁడు సుబ్బయ్య. వీనిని నిచ్చంధించినచో తక్కిన సంగతు లన్నీ తేలియును.

సుబ్బయ్య—(స్వగతము) తన వ్యాపారము తండ్రికిఁ దెలిసివదియు లేనిదియుఁ గనుగొని ప్రతిదినమును తనకు జాబు వ్రాయుచుండవలసిన దని కేశవరావు చెప్పెను; గాని నేటివఱకును నాకు తీటికయే లేకపోయినది.

రామదాసు—రావోయి సుబ్బయ్యా, రా. కూర్చో.

సుబ్బయ్య—నేను ఈనడుమ నెలదినములనుండి సరిగ్గ్రామములోనుండుటలేదు. డేమమా?

రామదాసు—ఆ మీదయవలన డేమమే. (ద్వారము దెసఁజూచి) వెంకన్నా,

వెంకన్న—(ప్రవేశించి) ఏమి సెలవు బాబయ్యా?

రామదాసు—తలుపులు బిగించి వాముచ్చెలు తీసికొనిరారా.

(సుబ్బయ్య వెలవెలబోవును. వెంకన్న వీధితలుపులుదీసి ముచ్చెలుతెచ్చి అక్కడనుంచి తాను నిలిచియుండును)

రామదాసు—(ఎడమచేత సుబ్బయ్య జుట్టుపట్టుకొని కుడిచేతముచ్చె యొకటి పట్టుకొని) చెప్పుము. నీవును నీయన్న గాఁడును గలిసి కేశవుని విషయమున చేసిన కుట్ర అంశయుఁ జెప్పుము. (అని చెంపమీఁద కొట్టును)

సుబ్బయ్య—(వడఁకుచు) నన్నెందుకు కొడతారు? నన్నెందుకు కొడతారు? బాబోయి, బాబోయి, రామదాసుగారు నన్ను సంపేస్తున్నారు. (బొబ్బలు పెట్టును)

రామదాసు—(చెంపమీఁద కొట్టి) నోరు మూసికో. ప్రేలకు. జరిగినదంతా చెప్పు.

వెంకన్న—అట్టే తెగనీలక్క చేసిన దొంగతన మేంటో చెప్పవయ్యా యెముక లిరుగదన్నేను. (తన్నబోవును)

సుబ్బయ్య—ఓరిబోడీ, నీవు నన్ను తన్నెద వంటరా? (అని వెంకన్నను జూచి గద్దించును)

పార్వతి—(స్వగతము) ఎప్పుడూలేనిది పెద్దదొరగారు నేడిట్లుకోపము చేస్తున్నా రేమి చెపుమా? (ఆశ్చర్యపడును)

రామదాసు—తన్న నా నన్నిచూపునా? ఏదీ? వెంకన్నా, కానీరా.

వెంకన్న—చెప్పుతావా లేదా? యేలాకోల మనుకున్నా వేంటి నాసంగతి? (తన్నును)

సుబ్బయ్య—(గింజుకొనుచు రామదాసుతో) కాపాడిచేత తన్నిస్తావు టయ్యబ్రాహ్మణి? నీవు బ్రాహ్మణుడవు కాదూ?

రామదాసు—కాపువానిచే తన్నించెదనా? మాదిగవానిచే నీడ్పించెదనా? ఇంకను నీజము చెప్పవా? (మఱల కొట్టును)

సుబ్బయ్య—నన్నెందుకొడ్తావయ్యా? ఏమి చెప్పమంటావోయేడు రామదాసు—ముందు నోరు సరి చేసికో. (అని నోటిమీద కొట్టి) ఇప్పుడు చెప్పుము. నీవు నీయన్న గాఁడు కలిసి కేశవునివిషయమున చేసిన కుట్ర అంతా చెప్పుము.

సుబ్బయ్య—అయితే సావకాశముగా విను. నీకొడుకున్నాఁడే కేశవరావు? నీకుమారరత్నము? నీవంశోద్ధారకుఁడు? నీచిట్టిబాబు?

రామదాసు—(నోటిమీద నుఱల కొట్టి) అధికప్రసంగము చేయకు.

సుబ్బయ్య—ఆమహానుభావుఁడు దుగ్గిరాల కనకాంగికి కన్నెటికము చేయడానికి చెన్నాపట్టం వెళ్లేడు. సుబ్బి సెట్టికి నోటు రాసియిచ్చి మూడు వేల రూపాయలు పట్టుకు వెళ్లేడు. అందులో రెండువేలు కన్నెటికపు కట్నం తక్కినవి ఖర్చులకి. అవిచాలక ఉత్తరం రాస్తే సెట్టి మల్లీ నాలుగువందలు పంపేడు. తెలిసిందా? ఇక చాలా,

రామదాసు—(నుఱల నాలుగుదెబ్బలు కొట్టి) ఇక చాలునా? పోబోడీ, (అని త్రోసివేసి) వెంకన్నా, వీనిని వీధిలోనికి గంటివేయరా.

సుబ్బయ్య—(శీర్షముగా చూచుచు నిన్ను, (వెంకన్నను చూపి) ఈవెధవనీ కైదులో పెట్టించేస్తాను చూడు.

రామదాసు—పోరా పూర్వసువాసినీ, నీకు దిక్కున్నచోట చెప్పుకో

వెంకన్న—పిరాదు రాసి కుంపట్లో దాఖలు చేసుకో తీరుస్తా.

(ఒకచెంపకాయ కొట్టి వీధిలోనికి త్రోసివేయును)

పార్వతి—(స్వగతము) అదిరా, ఎంత పని జరిగింది?

లక్ష్మి—(ప్రవేశించి తలుపుచాటున నిలిచి చిటికెలువేసి పార్వతిని)

దిలిచి జనాంతికము) ఆగందరగోళ మంతా యేమిటే?

పార్వతి—(జనాంతికము) అది చాలా వుంది. ఇక్కడగాదు. చెబు  
తానురా తల్లీ,

(ఇరువురు వెడలిపోవుదురు)

వెంకన్న—ఏమిటి బాబయ్యా యీగోరకలి?

రామదాసు—ఇదియా? ఇది ప్రళయాగ్నివిజృంభణము. నీకు తెలి  
యదు పో.

వెంకన్న—(వెడలిపోవును)

రామదాసు—(స్వగతము) అంతయుఁ దెలిసినది. హా, ఇంక నేటిబ్రతుకు  
ఏటి సంసారము? ఇంక నిక్కడ నుండిన లోకులు నెత్తిమీఁద మెండ్రుక  
లుండనీయరు. వారిచే ఆయవస్థను పొందనేల? (వెడలిపోవును)

## తృ తీ యాం క ము—ద్వితీయరంగము



### అంతఃపురము

[మంచముమీఁద కూర్చుండి లక్ష్మీ, చెంత నిలిచి పార్వతి ప్రవేశింతురు]

లక్ష్మీ—పార్వతీ, నీవెఱిగినంతవఱకు నేనెప్పుడయిన నాథునకు  
వ్యతిరేకము చేసితి నేమో చెప్పఁగలవా? లేకుంటే ఈప్రళయమేల కలుగ  
వలెను?

పార్వతి—మీమీఁద దోష లెంచేవారు పురుగు లోడి చస్తారు  
చిన్నిదొరచేసిన యీపనికి నారాయణశాస్త్రులుకంటే కారణ మెవరున్నారు?

లక్ష్మీ—మన్న—సంక్రాంతిపండుగు నాఁడు నాథుఁడు నాచే  
శాస్త్రులుకు ఒకకాసు ఇప్పించెను. శాస్త్రులుకు నేనేమి అపకారముచేసినాన

పార్వతి—మీరు చేసిన దానం ఇట్లు ఫలించినది.

లక్ష్మి—బొనుపాళ్ళతో, బొను నాదానా లిట్లు ఫలించినవి. నానోము లిట్లు ఫలించినవి. నాపూజ లిట్లు ఫలించినవి. అన్నిటికంటే నాపాపము ఇట్లు పంజే బ్రద్దలైనది. ఒకళ్ల ననవలసిన పని యేమున్నది? పరకాంతలను కన్నెత్తి చూచి యెఱుంగని నాహృదయేశ్వరుడు ఇట్లు వారకాంతకు దాసుడగుట యేమి? అంతయు నాదుర్బలము. నాప్రాబ్ధకర్మము. నాపతి మదైకజీవి తుండు అని గర్వించితిని; గాని నానాథుని హృదయమునందలి నాపదవిని ఒక వెలయాలు ఆక్రమించినది. ఇంక నీయిల్లుమాత్ర మాక్రమింపమా? పాళ్ళతో, ఇంక నేను బ్రతుకుటకంటే చచ్చుట మేలుగాదా?

పాళ్ళతో—అమ్మా, అట్లేల లంచాలి? మీపుణ్యము మంచిదైతే దొరగారి హృదయము వెంటనే మాజీపోగూడదూ?

లక్ష్మి—కాటినది; గావుననే యిట్లు జరిగినది. పాళ్ళతో, నాకు వారకాంత సవరియ? జీవితేశ్వరుడు దాని నెలపు లేనిదే ఇంక నాతో మాటలాడదూ? ఇంక నాకు వారకాంత పనులైతే మిచ్చునా? తోడివారందఱూ ఇంక నన్ను వ్రేలుపెట్టి చూపి ఈయభాగ్యురాలి మగఁడు బోగముదాని పంచుకొనినాఁడని చెప్పుకొందురా? ఓసీ, నాతల తిరుగుచున్నది. పట్టుకోవే. (కన్నులు మూసికొని ఒలుగును)

పాళ్ళతో—(పట్టుకొని) అమ్మా, ఏల మీకీ వెట్టి?

లక్ష్మి—(మూర్ఛిల్లిపడిపోవును)

పాళ్ళతో—అమ్మా(చూచి) ఈమె మూర్ఛిల్లిపట్లు ఉన్నది. ఏమి చేయుదును?

(అప్పుడు కేశవరావు ప్రవేశించును)

కేశవ—పాళ్ళతో,

పాళ్ళతో—(అటుచూడకయే) వచ్చితివా? హా, చిన్నిదొర, ఎంత పని చేసినావు? చలిజేలువలె ఉండి నసాళ మంటనూడిచినావే.

కేశవ—పాళ్ళతో,

పార్వతి—(చూచి) ఎప్పుడు రాక బాబూ?

కేశవ—ఇప్పుడే వచ్చితి నే. వాకిటసామాను ఉన్నది. జాగ్రత్త చేసిరా

పార్వతి—(స్వగతము) జాగ్రత్తచేయడానికి ఇంకా సామాను మిగిలేవాతంద్రో!

(అని పోబోవును)

కేశవ—ఓసీ, నాయనగా రెక్కడకు వెళ్ళినారు?

పార్వతి—(బాపలుముడిచి) ఇంటనే వున్నారు బాబూ.

కేశవ—లేరే. ఇప్పుడు నేను దిగిన బండిమీదనే ఎక్కడికో పోవుచున్నారు. ఎక్కడికో తెలియదా?

పార్వతి—ఇదేమిటి? ఎవరికి తెలియదు బాబూ ఎక్కడికి వెడుతున్నావో (స్వగతము) ఇంతలో ఇదేమి విపరీతము? వెద్దదొగ ప్రయాణమేమిటి? (వెడలిపోవును)

కేశవ—(స్వగతము) నాయనగా రెన్ని సార్లు పిలిచినా పలుకలేదు. నేను చెప్పే పురికే వెళ్ళిన కారణము వారికి తెలిసియుండునా? అందులకై కోపించియుండురా? తెలిసికొందును. (మంచముమీదనున్న లక్ష్మీనిఁజూచి) లక్ష్మీ నిద్రించుచున్నట్లున్నది. ఈమె పగ లెప్పుడును నిద్రించి యెఱుంగదు. నేడిది యేమి? నాతోడి వివాహము వలననా? అయియుండవచ్చును. (నవ్వి) పాపము. ఏమియు నెఱుంగని గోల! నేను వెళ్లుట ఈమె కనులార ఎట్లు చూడలేదో అట్లే వచ్చుటగూడ చూడలేదు. ఇది గొప్ప మేలే.

(అని మంచము సమీపించి లక్ష్మీని ముద్దాడును. లక్ష్మీ కదలక అట్లే యుండును.)

కేశవ—[స్వగతము] నేనింత గాఢవంగచుంచినను ఈమెమేల్కొనకున్న దేమి? మార్చయై యుండునా? (పరీక్షించి బల్లమీది కూజాతో మొగముమీద పన్నీరు చిలికి చూచి) లేటికొనుచున్నది. (మఱల ముద్దాడును)

లక్ష్మీ—(లేచి కేశవరాయనిఁ జూచి నాథా, వచ్చితివా? అని యా

తని మెడ కాగలించుకొని మఱల మూర్చిల్లును)

కేశవ— స్వస్థము ఈమె గుఱల మూర్చిల్లివడి. ఈమెవిరహస్యరయెం  
దుస్సహముగా నున్నది? ఇప్పు డేమి యుపాయము? పాపాత్రి, పార్వతీ,  
(అని పిలుచుచు క్రిందికి బయలుదేలును)

తెరదించవలెను

చతుర్థాంకము—ప్రథమరంగము

కనకాంగి గృహము

(వసారాలో నారాయణశాస్త్రి పాప ప్రవేశింతురు)

పాప—దీనివాలకము చూచిన నాకేమీ తోచుట లేదు. “ఇదేసమ  
యమే, రాత్రీ, పగలూ, ఆయన నిన్ను కనిపెట్టుకొనియున్నంతకాలమే నీవు  
ఏదికోరినా వచ్చునే. దాటపోనీయకే” అని యెంత చెప్పినా వినదు. ఎప్పటి  
కప్పుడే “ఇప్పుడు గాదు. అడుగుతానులే” అని మొండిమాట పలుకుతుంది.  
మీరేనా కసంత కూకల పెడదుమా.

నారాయణ—పాపా, ఒక్క సంగతి విను. ఎంత సాసయింట పుట్టినా  
మోహమనీ, ప్రణయ మనీ, కొంతకాల మైనాడండకతీటదు. ఇంతకూక నకాంగి  
రసికురాలు. కేశవరావుగాను చక్కని సరసుడు. ఇద్దరికూ సరిపోయినది  
మదరాసులో నండ్రాగా ఒకనాడు వారి సల్లాపము వింటినిగదా పూర్వ  
కవుల వర్ణనమును మించియున్నది. “అహో, విధాత మంచి మిథునమునుకూర్చు”  
నని పరమానంద మనుభవించితిని.

పాప—మీ సర్వస్వమే యెంత చేసినదా?

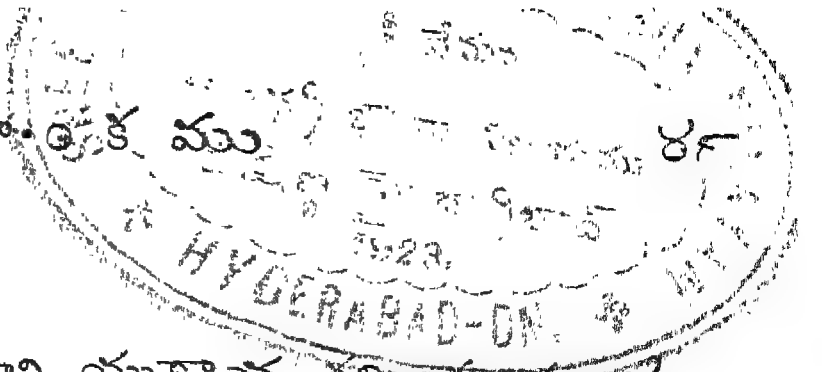
నారాయణ—చివరకు ముక్తాయంపు నామీదనేనా?

పాప—ఇప్పుడే మేల్కొక్కపోతే యెట్లండీ? యావనము దాటిన



[2]

చ తు థా. త్త క ము



తరువాత సానిని చూచేదెవరు?

నారాయణ—అది నిజమే; గాని యుక్తాయుక్తవిచారణ వలదా?

పాప—మీదంతా మాటుదా. ఇంటికి వచ్చినదే తడవుగ రంగయ్య సెట్టి కబురుచేసినాడు. “సంగతి యిది” అని నేను మెల్లగా చెప్పబోగా కనికరి “ఉహు” అని గుట్టలక్కలాగ మొగముత్రాల్పి అవతలకు లేచిపోయినది.

నారాయణ—రంగయ్య సెట్టి అంటే? సుబ్బి సెట్టి కొడుకా? ఏడిచినట్లే యున్నది. వాని యందమునకు, వాని కంఠస్వరమునకు, వాని వాలకమునకు వాని సరసమునకు సాని—అందును కనకాంగి కావలసివచ్చినదా? నీవు బల వంతుముగ వానిని యింటికి దెచ్చితివంటే కనకాంగి అన్నహితవు తప్పి మంచము పట్టును.

పాప—మీమాటలు బాగానే యున్నవి. మీ వేదాంతాలు, మీ మోహాలు, మీ ప్రణయాలూ నావద్ద చెప్పవద్దు. ఒక్క రంగయ్య సెట్టివల్ల సంవత్సరములో పదివేలు సంపాదించవచ్చును. మీ కేమి తెలియును ఈరహస్యాలు?

నారాయణ—నాకేమి తెలియని మాట నిజమే. నీపుణ్యమాయె ఇట్టి విషయాలు నాకు బోధించకు.

పాప—నాకూతురే నేను చెప్పిన మాట త్రోసివేయుచుండగా మీరూ వింటారు?

నారాయణ—కనకాంగి నేడెంత బిట్టబిగిసినా తుదకు సాటిసానులలో కలియక మానదు. ఆరు మాసములైనా తాళుము.

పాప—(గుండెలు బాదుకొని) అమ్మయ్యా, ఆటుమాసాలే? ఆటు మాసాలు. సంవత్సరములో సగము. మాకు ఋతువులు. నూట యెనుబది రోజులు. అమ్మో. నావల్లగాను. రంగయ్య సెట్టి కబురు వినినప్పటినుండీ నాకు ఏరోజు కారోజే తెల్లవారుట లేదు. కామరాజుగారు కనకాంగిని చూడాలన్నారట. కృష్ణమూర్తిగారు గడుసుతనముగా జాబు వ్రాసినారు.

శ్యామలరావుగారు చతురికతో ఏమో అనబోయినారట. వీరింతా కనకాంగికోసము తపస్సు చేస్తున్నవారే.

నారాయణ—నేను మాట్లాడకపూర్వము కేశవరావునకు ఇట్టి యూహయే లేదు. ఆతనికి నేను అనేకవిధముల బోధించి మెడలు వంచవలసి వచ్చినది. నీవు చెప్పినవా రందఱూ కనకాంగికోసము ఎమరు చూచేవారే అయితే కన్నెటికము చేయుట కేల ముందుకు రాలేదు?

పాప—కొందఱు తాహతు లేక. కొందఱు ధైర్యములేక. కొందఱు ఆసుఖము తెలియక. కామరాజుగారు పరమ రహస్యముగా ఒక్కరాత్రి గడపితే “ఇవిగో” అని నూత్రేసి రూపాయల నోట్లు మూడు చూపినారు.

నారాయణ—సరే. ఈకబురులకు అంతముండదు. కనకాంగి సుకుమారురాలు అనీ, దోషము లేని రసికురాలు అనీ, కుందనపు బొమ్మ అనీ, రూపాయలు చూపినవాఁడల్లా దాని పాదములవద్ద కూర్చుండుటకైన తగ్గదనీ, యింత దూరము చెప్పినాను. ఆమీద నీయిష్టము. దాని భాగ్యము.

పాప—అంతేగాని మీరు కూకలు వేయరు.

నారాయణ—నీవు చెప్పిన “ఉహుఉహు” అన్నది గాని నేను చెప్పిన ‘పోవమ్య’ అంటుంది. వైగా “కేశవరావుగారితో చెబుతాను” అంటుంది.

పాప—సరే. వైవాళ్లని ఎవరిని నమ్మినా యింకే. నానారి యేదో నేనే చూచుకొంటాను లెండి. కన్నదానికి నాకు తప్పునా?

నారాయణ—ఇంతకును ఇప్పుడు పెద్దచిక్కు ఒకటి వచ్చినది. రామవాసుగారు ఏనుయినాగో ఎవరికీ తెలియుట లేదు. ఆయనను గుఱించి యిదికొక మాట చెప్పుచున్నారు. మనుష్యుని కొక యూహ చేయుచున్నారు. వెళ్లుచు వెళ్లుచు ఆయన నాతమ్ముని చెప్పుబెబ్బలు కొట్టినాడట. వాని యార్భాటము పట్టలేకుండ నున్నాడు. నూలురూపాయలు ఇచ్చినఁగాని వాఁడు ఊరకుండ ననుచున్నాడు. ఇనుపపెట్టెతాళములకోసము ఇల్లంతా వెదకినా కేశవరావుగారికి దొరిక లేదట. మళ్ళి పెట్టెనగ్గకు వెళ్లగా నెలదినములు తాళవలె ననుచున్నాడు.

పాప—ఇంక నేమి? మీతమ్మునకు నూలుపాయలు ఇప్పించినగాని మీకు నిద్రపట్టదు. ఈసందడిలో నామాటలు మీకెక్కడ వినబడతాయి?

నారాయణ—ఇదే సరసము తెలియనిమాట. మదరాసులో నీకు నూట పదాటు లిప్పించేదాకా నాకు నిద్ర పట్టినదా?

పాప—అయ్యకు చేతినరములు వెనుకకు లాగుచున్నవి. ఇంక త్వరపడినగాని లాభము లేదు. (లోపలకుఁ బోవును)

నారాయణ—సరే. నీబుద్ధిని వినియోగించు. (అని ముందునకు వచ్చి గుండెలమీఁద చేయి యుంచుకొని) అన్నా, ఎంత గుండెలుతీసిన బంటురాయిది? ఇంటికివచ్చి మూడు రాత్రులైన గాలేదు. అప్పుడే బేరాటు. కనకాంగి యెంతకైన రసికురాలే. ఎంతకైనా ప్రణయవతియే, గాని యీరాకాసిముండదానిని బ్రతుకనీయదు. ఈక్షణములో ఈముసలిది చచ్చిపోయినయెడల కనకాంగి బ్రహ్మానందపడును. మేమంతా పరమాన్నము చేసికొని తిందుము. కేశవ రావుచేత వేయి బ్రాహ్మణ్యమునకు సంతర్పణ చేయింతును.

(వెడలిపోవును.)

తెరచించవలెను.

చతుర్థాంకము—ద్వితీయరంగము

అంతఃపురము

(తివాసీమీఁద కూర్చుండి విచారగ్రస్తయై లక్ష్మి, ఎదుటఁగూర్చుండి ఆమె యన్నకల్లూరి వేంకటరాయఁడు, చెంగట నిలిచి పార్వతి (ప్రవేశింతురు)

వేంకటరాయఁడు—చెల్లాయీ, స్త్రీలకు ఇంతకంటెవిచారకారణము ఉండదు. అయినా ముందు సంగతియోచించుకోవలెను; గాని యిట్లు విచారించుచు గూర్చుండిన నెట్లమ్మా?

లక్ష్మీ—(విచారముతో) అన్నా, నాకేమి తెల్లయుట లేదు. తలఁచు కొనిన నాహృదయము దహించుకొనిపోవుచున్నది. నాబ్రతుకే నాకు భారముగా నున్నది. అమ్మగారిని నాయనగారిని చూచుటకుమాత్రమే నేను బ్రతికి యున్నాను. అంతే.

వేంకట—వగచుటవలన నేమి ప్రయోజనమో చనిపోవుటవలనగూడ అదియే ప్రయోజనము. ఏదో యొక కారణమువలన వచ్చిన ఆపత్తును తప్పించు కొనలేక చనిపోవడలఁచుటకంటెనూ, చనిపోవుటకంటెను మాన్యమూ, చేతగానితనమూ నుజిలేదు. ఆపదలు శాశ్వతములా? అఖండవిపత్తులలోఁ గూలి ననా రెండఱు ఇప్పుడు నుఖపడుట లేదు? ఇంతకును నాయనగారును అమ్మగారును నేడే తప్పితే రేపు వత్తురు.

వంటలక్క—(ప్రవేశించి) అమ్మా, (అని యెదుట వేంకటరాయనిఁ జూచి) ఎప్పుడు రాక నాయనా?

వేంకట—ఇప్పుడే వచ్చితి నమ్మా.

వంటలక్క—మడికట్టుకోవచ్చును. స్నానము చేయండి. అమ్మా, శవరావుగారు భోజనము చేసి వెళ్లి నారు. మీరురారా?

లక్ష్మీ—(శెల్లనోయి) అప్పుడే భోజనమే యైనదా?

వంటలక్క—అయినదమ్మా, వెళ్లియే అయిదునిమిషము లయినది.

లక్ష్మీ—ఇప్పుడు రాను నెను.

వంటలక్క—నాయనా, మీరు లేవండి.

వేంకట—నాకింకను తొందర లేదు.

(వంటలక్క వెడలిపోవును)

లక్ష్మీ—అన్నా, స్థితిగతులు ఇట్లున్నవి. ఇంకా యెప్పుడో బాగుపడతా వందు నేల?

పార్వతి—తల్లీ, తరువాత మాట్లాడుకొనవచ్చును. నేడుగూడఅన్నము మానినచో జల్లు చేయును. నామాట విని కొంచెము భుజింప వమ్మా.

వేంకట—(అశ్చర్యముతో) చెల్లీ, నీవన్నము తినుట లేదా?

లక్ష్మి—(కన్నులు నీరు గుక్కుకొనుచు నూరకుండును)

పార్వతి—లేదుకండ్రీ, ఎన్నివిధాల చెప్పినా నామాట వినుటలేదు.

ఇట్లు నిద్రాహారములు మాని విచారింపితే ఏమి ప్రయోజనము?

వేంకట—చెల్లీ, ఇదేమమ్మా ఇంత విపరీతము?

లక్ష్మి—(పైటచెఱుగుతో కన్నులు తుడుచుకొనుచు) అన్నా, నా నాథున కెప్పుడీట్టి దుర్బద్ధి పుట్టినదో అప్పుడే నాకడుపు నిండిపోయినది నీవు పోయి భుజింపుము.

వేంకట—అయితే నేనుగూడ మానివేయవలసినదేనా?

నేపథ్యమున

పార్వతిమ్మా, పార్వతిమ్మా,

లక్ష్మి—వేంకట పిలుచుచున్నాడు. ఎందుకో పోయిరా.

(పార్వతి వెడలును)

వేంకట—రైలువచ్చేడి వేళ దాటిందది. ఈబండ్రిలో నాయనగారును అమ్మగారును వచ్చియుండవచ్చును.

పార్వతి—(ప్రవేశించి) మీరుపాటీవేంకటగారుచిన్న దొరకోసము వచ్చినారు. మీరు వచ్చినా రని చెప్పగా అశ్చర్యము మిమ్ము చూడాలి అంటున్నారు.

వేంకట—నీవు ఇక్కడ నుండుము.

(అని క్రిందికిఁ బోవును. వేంకటయనిలిచియుండును.)

వేంకట—(అనందముతో) ఇదిగో ఎప్పుడు రాక?

వేంకట—మెయిలులో వచ్చితిని. తేమమా?

వేంకట—అ. న్యాయవాదము బాగుగ జరుగుచున్నదా?

వేంకట—చిత్తము. మీయాశీర్వచనమువలన.

వేంకట—దైవానుగ్రహ మనుడు. మీ నాయనగారి యాశీర్వచన

మమండు. నేను వచ్చిన పని మఱి యేమీ లేదు. రామదాసుగారు కాశీనుండి తంఱి యిచ్చినారు. వాడు నిన్న సన్మ్యసించినారట. పేరు బ్రహ్మానందభారతి. ఇదిగో తంఱి. (ఇచ్చును)

వేంకట—(ఆశ్చర్యపడి అందుకొని) జరిగినదానికి చాల విచారము; గాని యిప్పుడు ఈసంగతి బయలుపలుపడదని ప్రార్థన

వెంకయ్య—వ్యవహార మంతయు తలక్రిందుగా నున్నది. ఇందు నావలన మీరు కావలసినంతసాయము పొండవచ్చును. కేశవరావుసంగతి మీ నాయనగా రికి తెలిసియుండునా?

వేంకట—చెప్పజాలను. వారు నేడు రావచ్చును.

వెంకయ్య—సరే. నాతో మాట్లాడుటకు ఒక స్నేహితుండు వచ్చి యున్నాడు. మాట్లాడి యిప్పుడే వచ్చెదను.

వేంకట—ఇప్పుడే దర్శన మీయవలెను.

వెంకయ్య—చిత్తము. (వెడలిపోవును)

వేంకట—(స్వగతము) వ్యవహార మింత అసందర్భముగా నుండగా రామదాసుమామగారు ఇప్పుడే యేల సన్మ్యసించినారో తెలియదు. సహజముగ సంసారమునెడల విముఖమై యున్న ఆయన మనస్సునకు కేశవరావు ప్రవర్తనవలన నొప్పి కలిగియుండవచ్చును. అయినను ఆయన సమయమునకు నాకు తంఱి యిచ్చుట కొంత మంచిదే.

(అప్పుడు వేంకటరాయని తండ్రి గోపాలశాస్త్రి, తల్లి పద్మాక్షి బండి దిగి లోనికి వత్తురు)

గోపాలశాస్త్రి—(కుమారునిజూచి) ఇదిగో చిట్టిబాబు వచ్చినాడు. (సమీపించి) నీవు ఎప్పుడు వచ్చితి వోయీ?

పద్మాక్షి—(కుమారుని కాగిలించుకొని) నాయనా, నెమ్మదిగానున్నావటోయీ? కోడలు సుఖముగా నున్నదా?

వేంకట—చిత్తము. నేను మెయిలులో వచ్చినాను. ఇక్కడి సంగతి

యేమీ బాగుగా లేదు. కేశవరావు సానిని ఉంచుకొనినాడు.

పద్మాక్షి—అయ్యో, (అని కూలబడును)

గోపాల—ఏమి? (తెల్లపోవును)

పద్మాక్షి—నాయనా, లక్ష్మీ బ్రతికియున్నదా? నన్నా మేనల్లుడు తీసికొనిపో. (కష్టముమీద లేచి నిలుచును)

గోపాల—ఘోరకలి.

వేంకట—రామదాసుమామగారు కలకత్తానుండి “నేను కాశీకి వెళ్లుచున్నాను. ఇంక రాను. మాయిల్లు నట్టేటంగలిసిపోవుటకు సిద్ధముగా నున్నది. పోయి కాపాడుము. దేవునిపట్టే భద్రము” అని తంతి యిచ్చినారు.

గోపాల—అయిన నాకుగూడ ఇట్లే తంతి యిచ్చినారు.

వేంకట—నేను ఇచ్చిన తంతి మీకు చేసలేదా?

గోపాల—లేదు.

వేంకట—మామగారు కాశీలో నిన్న సన్న్యసింపినారట. ఏమారు పాటి వెంకయ్యగారు ఇప్పుడే ఆతంతి యిచ్చినారు.

గోపాల—తంతి అయినకు వచ్చినదా?

పద్మాక్షి—ఈలాటి సమయములోనా ఆయనకి సన్న్యాసము.

వేంకట—అవును.

గోపాల—అట్లయిన ఆయనచెరికు పోయిరా. ఈసంగతి యింకా వెల్లడి కాగూడదు.

వేంకట—నేను ఆకట్టుదిట్ట మంతా చేసితిని.

గోపాల—అట్లయిన మనము మేడమీదికి—లక్ష్మీ యెక్కడ నున్నది?

వేంకట—మేడమీదనే. దయచేయండి.

గోపాల—మీయమ్మను పట్టకొ.

(అంతటను మేడమీదికిబోవుదురు. అప్పుడు

ఏలూరు పాటి వెంకయ్య వచ్చును)

వెంకయ్య—వేంకటరాయండుగారూ;

(అనిపైకిమాచి పిలుచును)

నేపథ్యమున

వచ్చుచున్నాను.

వేంకట—(ప్రవేశించి) నాయనగారు వచ్చినారు.

వెంకయ్య—అమ్మగారో?

వేంకట—వారును వచ్చినారు.

వెంకయ్య—అవును. తెలిసిన పిదప ఒక్క తుణమైన నుండలేదు.

వేంకట—(పైకిమాచి) పార్వతీ, (అని పిలుచును)

నేపథ్యమున

ఏమి బాబూ?

వేంకట—ఇక్కడ నాయనగారి పనియున్నది.

వెంకయ్య—తొందరలేదు. వారే వచ్చెదరు.

గోపాలశాస్త్రి—(ప్రవేశించి) ఇదిగో వెంకయ్యగారా?

వెంకయ్య—చిత్తము. వ్యవహార మంతయు తలక్రిందుగా నున్నది. సమయానికి మీరు వచ్చుట చాల మంచిదైనది.

గోపాల—అంతా మీచేతిలో నున్నది. రామదాసుభావగారు సన్నద్ధులైనవారై ఇంకను వెల్లడి కానీయవద్దని ప్రార్థన.

వెంకయ్య—ప్రార్థన అననద్దు. ఆజ్ఞాపన అనండి. మీ సెలవునకు బద్ధుడను. వారముదినములక్రిందట మారామదాసు అన్నగారు నాపరముగా నొక బ్రాహ్మణునకు వేయిరూపాయలు బదులు ఇచ్చినారు. ఇదిగో ప్రోనోటు. జాగ్రత్త సేయుడు.

గోపాల—(వెంకయ్యను కాగిలించుకొని) మీతండ్రిగారికిని నాకును గల స్నేహమునునిశ్చయపెట్టినారు. మీ సౌజన్యమునకు ఆనందము. మీ సాహాయ్యము మాకు పూర్తిగా కావలయును.



వెంకయ్య—చిత్తము. భోజనము చేసివచ్చెదను. పిశుప సావకాశముగ మాట్లాడుకొనవచ్చును.

గోపాల—అవును.

వేంకట—మఱల శీఘ్రముగా దర్శన మీయవలెను.

వెంకయ్య—చిత్తము.

గోపాల—అబ్బాయీ, అది గాదు. వెంకయ్యగారూ, ఈపూట మాకు మీ సహపంక్తి దయచేయవలెను. మీరు వెళ్లవద్దు. (అని చేయిపట్టుకొనును)

వేంకట—అవును. అది బాగుగా నున్నది.

వెంకయ్య—చిత్తము. మీ సెలవు. స్నానము చేసి వచ్చెదను.

గోపాల—ఆనందము (చేయివిడుచును)

తెరదించవలెను.

## చతుర్థాంకము—తృతీయరంగము

(నారాయణశాస్త్రి, రంగయ్యసెట్టి ప్రవేశింతురు)

నారాయణ—ఎందుకు చెప్పెదరు లెండి. ఇంకా కొన్ని దినాలదాకా వైద్యవహారాలకి పాపయే అంగీకరింపదు.

రంగయ్యసెట్టి—ఆమాటకి నేను అంగీకరించను. పాప ఆటిలేతిన పాని దానికి డబ్బే ప్రధానము. అందులోనూ నావిషయంలో అడ్డు చెప్పదు.

నారాయణ—మీరట్లు అనుకోవద్దు. కలిసిపడునైదు దినములుకాలేదు. ఇంతవఱకు కేశవరావుగారివల్ల మూడుపేలు ముట్టినవి. ఇంకా చోలె డంత ముట్టనున్నది. కనకాంగి అల్లరిచిల్లరిపనులు ఎంతమాత్రము చేసినట్లు తెలిసినా ఆయన మఱి ఆవైపు కన్నెత్తి చూడడు.

రంగయ్య—నన్నేమీ చేయలేడుగదా?

నారాయణ—ఏమో. అది నేనెట్లు చెప్పగలను?

రంగయ్య—ఇంక ఆమాటలు కట్టిపెట్టండి. నోరెత్తితే నోట్లుకోర్కులో దాఖలుచేస్తాను. కామరాజుగారిమీఁద దావాచేసినప్పటినుంచీ సబుజడ్డీగారు మన చేతులో వున్నారు. నిమిషంలో కేశవరావుమీఁద జప్తుకు వారంటు.

నారాయణ—సరే నాయనా, మీబలాబలాలు మీరు చూచుకోండి. మధ్య నాకెందుకూ ఈగొడవలు?

రంగయ్య—అవును. ఈగొడవలతో మీకు పని లేదు. మీగొడవలు వేలు. చూడండి. (అని శాస్త్రీ)చేయి పుచ్చుకొని ఒక నోటు ఉరించి) ఇంక మాటలాడకండి. గప్ చిప్. తుణంలో వ్యవహారం ఫయిసలు కావాలి. మా ఆయ్యకు తెలవగూడదు.

నారాయణ—(స్వగతము) ఏబదిరూపాయల నోటు. ఇంతటితో తృప్తి పడుదునా? చాలదు. (ప్రకాశము) అయ్యా, నాకు అక్కఱ లేదు. నేను ప్రయత్నించెదను. అందుకు మీరు నాకు ఏమీ ఈయశక్కుటలేదు. మీనోటు మీరు పుచ్చుకోండి. ఈయబోవును)

రంగయ్య—అందుకోసం గాదు. నోటుమీవద్దవుండనీయండి. (శాస్త్రీలు చేయి దూరముగ నుంచును)

నారాయణ—వద్దువద్దు. నామాట వినండి. (మఱిల ఈయబోవును)

రంగయ్య—శాస్త్రీలుగారూ, నా సాహసము మీకు తెలిసింది గాదు. ఇదిగో పుచ్చుకోండి. (మఱియొక నోటు బలవంతముగా చేతిలో నుంచును)

నారాయణ—వద్దువద్దు. (అయిచునే పుచ్చుకొని స్వగతము) ఇంకొక నూలు రూపాయలు. మొత్తము నూటయేబది. సంవత్సరగాసము. ఎన్నిదిన ములు కష్టపడిన వచ్చును? (ప్రకాశము) సరే. నేను డబ్బే ప్రధానముఅయిన వాడ నని మీరు తలచినట్లు ఉన్నది. అయినా బీదవాడను గనుక పుచ్చుకోవలసినది.

రంగయ్య—శాస్త్రులుగాయా, నాకు పనే ప్రధానంగాని డబ్బుగాదు. నాసంగతి యింకా మీకు బాగా తెలవదు. కొన్నాళ్లు పోనీయండి మీచేతనే “అబ్బే, కేశవరావు” అనిపిస్తాను.

నారాయణ—అయితే వినండి మఱి. నేటిరాత్రి వాళ్లు మేల్కానికి వెళ్లుచున్నారు. వారముదినములకాకు రారు. వచ్చిన పదపమివ్యవహారము—

రంగయ్య—చూడండి. వెళ్లినచోట అయితే మనకి మఱి మంచిది. అయ్యకి అనుమానమే కలగదు.

నారాయణ—అయితే మూడో మేలు. ఇంక తుణము.

రంగయ్య—సరే. దయచేయండి. మీకు బట్టలు గిట్టలు ఏమయినా కావలిస్తే కొట్టుమీదికి వెళ్లండి. గుఱుస్తానో చెబుతాను రహస్యంగా చూడండి. అక్కడి బేరం తగ్గాలినుమండీ.

నారాయణ—అమాట నాకు చెప్పవలెనా? నాతో వ్యవహారముచెట్టు చెట్టులాగునడండ్లపలసినదే. పైవాళ్లు రాలుడు గాయలతో తృప్తిపడవలసినదే.

రంగయ్య—ఆఁ. అట్లుండాలి వ్యవహారం. మీకు తెలన దేముంది? అబ్బే. సానోళ్లకి గురువులోరు.

నారాయణ—అయినా కోమట్లవద్దనా? మఱిసెలవు. (అని ముందునకు వచ్చి స్వగతము) ఎవడు ఎట్లు పోయిన నాకేమి? ఒక్క కేశవరావునేనమ్ము కొని కూంటే లాభము లేదు. కనకాంగి నామాటకు అడుగుదాటుట లేదు గదా? ఈరీతిగా నలుగురు ధనమదాంధులను దాని పాదములవద్ద కూలవేసితి నంటే దానికి, నాకుగూడా రాజయోగమే. ఇంక పైవాళ్ల సంగతి నాకెం దుకు? ఈసమయములో నే మేలుకొంటే నాలుగురాళ్లువొరకును. కామరాజు ఒకడు వెంటఁ బడుచున్నాడు. ఆయనచేయి ఇంత పెద్దది గాదు. ఋణా లలో పడి ఉన్నాడు. పైగా ఇంటికద భాగ్య చెడ్డనము. అయినా నదులఁ గూడదు. కనకాంగి మేళముతో కాకినాడలో ఉన్న వారముదినములు దానికి కాసులతో అభిషేకము అయితే నాకు రూపాయలతో. నాప్రజ్ఞ యెక్కడ

ఉన్నదంటే? పాప ఎంత భవంతుని—ఎంత వదులుచేయినానిని తెచ్చినా కనకాంగి నాయజ్ఞ లేనిదే మఱి చూట్టాడగూడదు. నలుగురువిషయములూ ఇట్లు జరిగెనా మఱి పాపగూడ నన్ను విడువదు. నాకేమీ అభ్యంతరము చెప్పదు. కనకాంగికి మాత్రము బంగారము కురిపించవలెను. నాకేమి నష్టము? అది నాకుగూడ లాభకరమే. కాకినాడనుండి మేము వచ్చునంతవఱకు కేశన రావు మాయింటబడి తినుచుండుగాక. ఈతఁడు పిల్లివతె పెంటబడిరాకుండ మంచి అడ్డే తగిలినది.

తెరడించవలెను

### చతుర్థాంకము—చతుర్థరంగము

నారాయణస్త్రియిల్లు

(ఒక గదిలో నులకమంచముమీద కూర్చుండి కేశవరావుపుస్తకముచూచుకొనుచు నుండును)

కేశవ—(చూచుచున్న పుస్తకము నొకచేతబట్టుకొని) ఎంత మంచి కల్పన యెత్తినాఁడు కాళిదాసు “యువతిజనేషు శ్చనై శ్శనై రనంగః” అంటు ముగ్ధురకవులకు తోచని ముఖ్యమైన భాసము ఇది. ఇది లేకుంటే తక్కిన స్లోకము కేవలము శబ్దముల సమూహమే. దీనితో ఎండుకట్ట చిగిర్చిపట్ల యినది. అయితే యీకల్పన యెత్తిన కాళిదాసు గొప్పవాఁడా? కాళిదాసు కవనమునందలి ప్రత్యేకతను గ్రహింపఁగలిగిన భోజుఁడు గొప్పవాఁడా? ఇదీ విషయము. కల్పన, గ్రహణము ఇక్కడతూచవలసిన వస్తువులు. కల్పన అంటే చిన్నదో, పెద్దదో, నీరసమైనదో, సారసమైనదో యేదో యొకభావము ప్రతి వానికి—(అడ్డోక్తిలో నల్లికుట్టఁగా దిగ్గున ఉలికిపడిలేచి) ఎంత గట్టిగాకఱిచినదీ నల్లిపోతు? నలుసంత నల్లి. అణువుకంటెచిన్న నోరు; గాని కాటు మాత్రము

ముకుందగిరి బల్లెపుపోతును మించినది. నల్లగుండెకు వాడిబాణము నాటినట్లయినది. దీనిబాధ యిత దగుటచేతనే కాబోలు నల్లలను నాశనము చేయు మందులప్రకటనలు ప్రతివార్తాపత్రికయందును కుప్పతిప్పులుగా నుండును— ఈమందనుమీఁద గాత్ర పరుండుట యెట్లు? తాటాకుల చాపమీఁద పరుండవలసినదేనా? (యోచించి) జమీంనాదల మంజీరములను మించు దివ్యభజనము ఉండఁగా నాకీగతి యేమి? నన్న బియ్యపుటన్నము, వేపుడు కూరలు, అప్పుడు కాచిననేయి, మిగడతోడి పెరుగు పెండిపల్లెము నుండఁగా నాకీపాళ్లేమి? కుమనుషీటుకుర్చీలు, హంసతూలికాతల్పము నుండఁగా నాకీయవస్థ యేమి? నాకు ఈయజ్ఞాతవాస మేల? నాయింటినుండియే నేను కనకాంగి యింటికి బోయిన—అధవా, దానిని నామేడకే తెచ్చుకొనిన నాకడ్డుచెప్పఁగలవాఁడెవఁడు? లోకులు వ్రేలుపెట్టి చూపిన మగవాడను నాకు బాధ యేమి? ఛీ, సాంకయూరున—దివాలాకోరువలె—అప్పులవాళ్లకు జడిసి దాఁగినవాని వలె యీపరాయియింట—ఒక బీదవానితాటియాకుల కొంజాలో—రహస్యముగా నేనిట్లేల పడియుండవలెను? నేను నాయింటికే పోయి సుఖముగా నుండును. (అని నట్టిన కొంచెము ముందునకు నడిచి నిలిచిపోయి) ఏమి తోచినది; ఇంటికిఁ బోయి ఏ మొగము పెట్టుకొని లక్ష్మిని చూడఁగలను? పార్వతీ పరమేశ్వరులవంటి అత్తమామలయెడుట ఎట్లు నిర్భయముగా సంచరింపఁగలను? యుగంధరుని మించిన నయశాలి వేంకటరాయఁడుబావయెడుట చైతన్యముతో పెట్లు నిలువఁగలను? నేనెంత తెలివితక్కువ పని చేసితిని? నారాయణకస్తూరి చెప్పుట, నేను చేయుటయునా? ఏమి మంచికార్యమని సాహసించి యీ పని చేసితిని? సానులకు కన్నెటికముచేసినవారు అనేకు లున్నారు. సానుల నుంచుకొనినవా రనేకు లున్నారు. కన్నెటికపు దినములలో లేని భీతి నాకు ఇపుడేల? ఛీ, ఇంత మూర్ఖుడనైపోయితి నేమి? పిల్లబమ్మిందారుడను, సకల వ్యవహారముల నెఱిఁగినవాడను, సంస్థానములనుబాలింప శక్తి గలవాడను— ఒక వేశ్యకురుపు—తార్పుకు కాఁడు చెప్పినట్లు నడువనా? ఎంత పొరబాటు?

ఎంత తప్పు? ఎంత తెలివిమాలిన పని? (క్రిందికిఁజూచి) గోతిలో పడిపోయితిని. అంధకారబంధుర మగు పాడునూతిలో కూలబడితిని. ఇంక సెంటికి పోయినను ఈమచ్చ పోదు. ఈవాత మాయదు. ఈచురుక మానదు. “తేశవరావు సాని నుంచుకొని భాగ్యను అత్తమానులను చూచుటకు మొగము చెల్లక కొన్ని దినములు ఒక దర్జిదుని యింట దాఁగినాఁడు” ఈవాడు ఇంక నీజన్మములో పోదు. (శిరముగొట్టుకొని) అయ్యో, చెడితిని. (నుదుట చేతి నుంచుకొనియోచించి) నాబ్రతుకు ఎన్ని విధముల పాడైనది? ఏమారిపాటివారి యింటఁబుట్టి, కల్లూరివారి దొహిత్రుఁడనై, నారి పిల్లను పెండ్లిచూడుట యేమి? సానితానికి కన్నెటికము చేయుట యేమి? ఎంత పాశుపని? ఎంత నిర్భాగ్యపుకార్యము? అనకులకు వేలకొలది అప్పుపెట్టఁగలవాడను ఒకనివద్ద అప్పు పుచ్చుకొని బొంకుట యెఱుంగనివాడను మాయపన్ని, పాదసేవకు తొందరపడుచున్న కులకాంతను ఎడమకాల తన్ని ఈపాడుపని నిమిత్తముచెన్న పట్టణముపోవుటా? అయ్యో, భ్రష్టుఁడ నైతిని. దేవగురువువంటి నాయనగారి వార్త తెలియదయ్యెను. జానకని బోలు లక్ష్మి యింట నిద్రాహారములు మారి కుందుచుండెను. నేను వారకాంత యింట వాసమా? దానిని విడిచి యూండలేకపోవుటా? కాకినాడనుండి అది వచ్చునంతవఱకు దినపాత మెట్లని తీరిని బెంగయా? దానితోఁగూడ కాకినాడ వెళ్లుటకువీలలేక ఇక్కడ ఇట్లు క్రుష్టుటా? ఛీఛీ, ఏమి పని యిది? ఇంతకంటె మరణము మేలేమో. (కండ్లు మూసికొని యోచించి) కనకాంగి—నేను కన్నెటికము చేసిన సానిపిల్ల త్రోసివేయవలసినదేనా? నేననిన నెంత భక్తి? ఎంత ప్రేమ?—గాని అదినాయొక్కనితోడనే యుండిపోవునా? పాప అట్లుండనిచ్చునా? కనకాంగికి ఈదీక్ష నిలుచునా? కాకినాడలో రసభంగము కాకుండ ఇంటికి చేరునా? అయితే నారాయణ శాస్త్రి మేళముతోఁగూడ వెళ్లవలసినపని యేమి? మున్న రంగయ్య సెట్టికబురు చేయఁగా పోయినచ్చి బదులుచంగతి మార్పాడుట కని చెప్పెను. అది నిజమే యగునా? రంగయ్య కనకాంగిమీఁద కన్ను వేసియుండునా? (ద్వారముదెప్ప

జూచి) సుబ్బయ్య, (అని పిలుచును)

సుబ్బయ్య—(ప్రవేశించి) ఎందులకు?

కేశవ—చూడు. రంగయ్య సెట్టికొద్దకు బోయి నా పేర ఖర్చువ్రాసి కొని యేబదిరూపాయ లిమ్మని తీసికొనిరా.

సుబ్బయ్య—సరే. (వెడలిపోవును)

కేశవ—(స్వగతము) రంగయ్య సంగతి దీనితోకొంటే తెలియవచ్చును. అతని బుద్ధి మంచిది గాదు. కొంతకాలము నీలాచలము కూతురు నంచుకొని యిప్పుడు సుఖజాడ్యములతో బాధపడుచున్నాడు. సుబ్బ సెట్టిమాట కొడుకువద్ద గడ్డిపోచయు అసుట లేదు. అతని సంపాదన ఇతని ఖర్చునకు నాలుట లేదు. (యోచించి) ఈవిషయమున నేను రంగయ్య నాక్షేపించుటా? నెలమీద పదిదినములలో నాలుగువేలు బూడిద చేసినవాడను ఒకని ఖర్చును గుటించి నేను విమర్శించుట యేమి? నాయనగారి నిర్వాహకత్వమును మఱగలుపుచున్న నేను సుబ్బ సెట్టికొడుకు నాక్షేపించుట యెందులకు?

సుబ్బయ్య—(ప్రవేశించి) రంగయ్య గ్రామములో లేడు. కాకినాడ వెళ్లి నాడట. వారముదినములవఱకు రాడన్నారు. (వెడలిపోవును)

కేశవ—సరే. (స్వగతము) తేలినదిసంగతి. (ఉద్వేగముతో) కనకాంగి చెలిపోయినది. ఈకుట్ర శాస్త్రి పన్ని నాడు. లేకుంటే శాస్త్రి కిప్పుడు కాకినాడలో నేమి పని? అన్నా, ఎంత పని చేసినాడు శాస్త్రి? ఇంతకంటె కృతఘ్నత యుండునా? ఇంతకంటె ద్రోహము ఉండునా? శాస్త్రి నుప్పు పాతర వేసినను పాపము లేదు. సరే. ఇంటికి రానిమ్ము—శాస్త్రి గడ్డితింటే, పాప పూరి మేస్తే, కనకాంగియైన అన్నముతినదా? ఏమో? చెప్పలేము. ఎటు నిశ్చయించుటకును వీలు లేదు. చెడుటకు మాత్రము అవకాశములు చాలగలవు. ఇంతకూ నిజము లేలుట యెట్లు?—(ప్రకాశముగా) సుబ్బయ్య,

సుబ్బయ్య—(ప్రవేశించి) ఎందుకు?

కేశవ—(యోచించి) సరే. ఇప్పుడు కాదు పో.

సుబ్బయ్య—(స్వగతము) ఇతనికి మతి పోవుచున్నట్లున్నది. (వెడలి పోవును)

కేశవ—(స్వగతము) నాకీ కంగారు ఎందులకు? అని యెట్లు పోయిన నేమి? ఇంకను కనకాంగితో సుఖింశునా? (యోచించి) ఎట్లయినను నారా యణశాస్త్రి వచ్చువఱకును ఈయేకాంతవాసము తప్పదు. ఎప్పుడో చేసిన పాపము ఇప్పుడు అనుభవించుచున్నాను. నాయనగారివార్త కొంచెము తెలిసిన ధైర్యముతో నుందును. లక్ష్మీ కుశలవార్త రవంత తెలిసిన ఈయలజడి లేకపోవును; గాని ఏమి చేయవచ్చును? తొందరవద్దు.

తెరదించవలెను.

పంచమాంకము—ప్రథమగంగము



కేశవరాయని గృహము

(తివాసీలమీఁద కూర్చుండి గోపాలశాస్త్రి వేంకటరాయఁడు ప్రవేశింతురు)

వేంకట—గొక్కము ఎనిమిదివేల మూఁడువందల డెబ్బది రూపాయల మూఁడు అణా లున్నది.

గోపాల—పత్రములు?

వేంకట—దస్తావేజులు ఇరువదివేల కున్నవి. అందు అనేకములు తన ఖామీద పుట్టినవి. ప్రోనోట్లు పదివేల కున్నవి. ఈయంకెలు అసలు. వడ్డీ రూపాయకు తక్కువ లేదు.

గోపాల—తీరుమానము లెట్లున్నవి?

వేంకట—దస్తావేజుల తాలూకు వాయిదాలు ఒకటిరెండు మాసములు హొచ్చుతక్కువగా సరిగా వసూలుచేయబడుచున్నవి. ప్రోనోట్లు రెండు సంవత్సరములు మించినచో తీరిగి వ్రాయిండుకొనబడుచున్నవి. వసూళ్లుగూడ



సరిగనే యున్నది.

గోపాల—ఇంతలో కాలదోషముపట్టునవి లేవుగదా? సరిగా చూచి తివా?

వేంకట—లేవు. చూచితిని. పదివేల రూపాయలు తాకట్లమీద నున్నవి. అన్నియు బంగారువస్తువులు. వానిపరిశీలనముగూడసరిగనే యున్నది.

గోపాల—సంచినిలువ చిరానిలువ సరిపోయినవా?

వేంకట—లేదు. రెండు వందల పదిరూపాయలు సంచిలో లోటు. అవి మామగారు కాశికి పోవునపుడు తీసికొన్నా రేమో. పార్వతి చెప్పిన మాటలు చూడగా ఆయన చేత చెంబు పుచ్చుకొనుటకుఁగూడ వీలు లేనంత తొందరగా ఇల్లు విడిచినట్లు తోచుచున్నది. ఆకారణముచేత ఆభావము ఏదో చిరాత్రో వ్రాయఁబడలేదు.

గోపాల—ఈసంవత్సరము సాదగు ఎట్లున్నది?

వేంకట—పదునొకండువందల ముప్పది రూపాయలు ఖర్చు డొన్నది. నెలకు నూలు రూపాయల చొప్పున తేలుచున్నది.

గోపాల—బాగానే యున్నది. మనకు నూటయేబది యగుచున్నది.

వేంకట—చెల్లాయి యినుపపెట్టె చూచితిరా?

గోపాల—అన్నియు నున్నవి. చంద్రహారముమాత్రము లేదు.

వేంకట—చంద్రహారమే?

గోపాల—అవును. అమ్మాయి తెలియ దనుచున్నది.

వేంకట—వేయిరూపాయల పైచిల్లక. అది సాసిపాలై యుండును. ఇది యోచింపఁదగిన విషయమే.

(అప్పుడు ఏబూరుపాటి వేంకయ్య ప్రవేశించును)

వేంకట—దయచేయండి. (తాను జరిగి తివాసీ చూపును)

గోపాల—ఇక్కడిక్కడ. (తనవద్ద చూపును)

వేంకయ్య—(గోపాలకాస్త్రీవద్ద కూర్చుండును)

గోపాల—ఎట్లున్నది?

వెంకయ్య—జోరుగానే యున్నది.

గోపాల—ఏమాత్రము?

వెంకయ్య—ప్రోనోటు మూడువేల కున్నది. నాలుగువంద లాక బావతు, రెండు వందలాక బాపతు చిరాలో ఖచ్చున్నది.

గోపాల—ఏమంటాడు సెట్టి?

వెంకయ్య—“మోసపోయినాను. తుమించండి.” అని చేతులు పట్టుకొన్నాడు.

గోపాల—(కొడుకు దెసఁజూచి) మొత్తము అయిదువేలకు మించినది.

వేంకట—అవును.

వెంకయ్య—ఎట్లు?

గోపాల—ఇంట చంద్రహారము కనిపించదు.

వెంకయ్య—శ్రీహరీ, అది లక్ష్మీని విడిచి ఎక్కడనుండిన అక్కడ సర్వనాశమే.

గోపాల—కావలెను.

వెంకయ్య—అగును. నేడు కాకుంటే రేపు. మాసములు దాటవు.

వేంకట—ఆర్థికవిషయ మిట్లున్నది. ఇంక నడువవలసిన తంత్రము?

గోపాల—యోచింపుము.

వెంకయ్య—యుగంధరులు. మీకు మేము చెప్పటా?

వేంకట—ఇది స్వనిషయము. పైగా మీరు స్థానికులు.

వెంకయ్య—ఏమయినను మీరు చెప్పువది గూడ మేము గ్రహింపలేము. మాత్రము లంఘింపి.

గోపాల—కేశవరావు సంగతి? కాకినాడ వెళ్లకున్న ఏమయినట్లు?

వేంకట—ఈయూరనే యున్నాడు. వెంకయ్యమమగారూ, మీరు శ్రమపడవలెను.

వెంకయ్య—నిద్రాహారములుగూడ విడిచి పనిచేసెదను.

వేంకట—ముందు పూటకూటియిండ్లన్నీ చూడవలెను. సానియింటనే గూడ ఉండవచ్చును. నామనస్సు వారాయణశాస్త్రీ యింటిదేసకు పరుగెత్తుచున్నది.

గోపాల—అది కేశవరావువంటివానికి నివాసయోగ్యమా? నిలుచుటకు గూడ అర్హత లేని దని విన్నాను.

వేంకట—దివ్యభోగము విడిచి ఉన్న యూరున పూటకూటియింట తిన్నవాడు ఇంద్రభవనము విడిచి గుడిసెలో నుండుటలో సందేహము లేదు.

వెంకయ్య—కాని యొకటున్నది. శాస్త్రీభార్య పడుచుపిల్ల కొంచె మందగతై. శాస్త్రీ సంశయాత్మకుడు.

వేంకట—కేశవరావువిషయమున ఆయభ్యంతరము లుండవు. పైగా చెప్పుదెబ్బలు తినిన నుబ్బయ్య కాపుండును.

వెంకయ్య—బాగున్నది ఆలోచన. కావచ్చును. మీ సెలవయినది. ఇంక నీయూరున ఇండ్లే గాదు. భూమిగూడ తిరుగవేసెదను.

గోపాల—మీశ్రమ చెప్పనలవి గాకుండ నున్నది. మీయుణము తీర్పు కొనుటకు మార్గములు లేవు.

వెంకయ్య—(చేతులు జోడించి) మహానుభావా, అట్లనవద్దు. ఇది వేదమూర్తికి సేవ. పత్రివ్రతాశిరోమణికి పాదసేవ. తపస్సు చేసినను లభింపనివీ యివి. రామదాసులన్న గారు నాకు చేసిన సాహాయ్యముముందు ఈ సేవ అణువును బోలదు.

గోపాల—(వెంకయ్య మోడ్చుకేలు పట్టుకొని) మీ సౌజన్యము దేవ లోకమునగూడ లోభమును పుట్టించును.

వెంకయ్య—వారముదినములలో కేశవరావును ఇంటికి తీసికొనిపచ్చ భారము నాది.

గోపాల—ఇప్పటి స్థితిలోనా?

వెంకయ్య—కాదు. సంపూర్ణ మయిన పళ్ళాత్తాపముతో. గాని యొక ప్రార్థన.

గోపాల—ఏమి టది?

వెంకయ్య—కేశవరావు ఇంటికి వచ్చుటయేమో తుణము; గాని వానిని ఎవరును ఏమియు—

గోపాల—ఎందుకు? ఏమీ అన నక్కఱ లేదు. అతని గుణము చాల మంచిదండీ. ఏగ్రహదోషమువలననో యీమచ్చ తటస్థించినది. నయముననే అతని బుద్ధి త్రిప్పవచ్చును.

వెంకయ్య—అదీ నాయభిప్రాయము.

వేంకట—అసలు అతఁడు మానాయనగారి యెదుటఁబడుటకే సందేహించును. ఎదుటఁబడిన తరువాత ఇంక సానియింటికి పొమ్మనినను పోఁడు.

వెంకయ్య—అవును.

గోపాల—నాకు స్నానమునకు నెలవీయండి. మీరు శీఘ్రముగా రావలెను. అబ్బాయి, ఆలోచనలోఁబడి బావగారికిప్రొద్దుపోనీయకు.

వెంకయ్య—బాధలేదు. బావగారూ, మీరుదయచేయండి.

వేంకట—ఆలోచనయే లేదు.

గోపాల—(నిష్క్రమించును)

వేంకట—మామగారూ,

వెంకయ్య—ఏమి నెలవు?

వేంకట—మీరట్లుఁగద్దు. గ్రామములో మీపలుకుఁబడి యెట్లున్నది.

వెంకయ్య—ఏమీ లోటు లేదు. కూలికి విష—

వేంకట—అయితే చాలు. మీరు ఆవులించిన ప్రేవులు లెక్కింతురు. పైగా నన్న కొండ యెక్కింతురు.

వేంకట—గరుడుని యెదుటి గ్రద్దను. ఏలూరులో మీయింట కొన్ని తినములుండి శుశ్రూష చేయు నభిలాష గలదు. ఎప్పుడో యొకప్పుడు యీ భారము మీమీఁద పడును.

వేంకట—మౌనము పావనమగును. “మహాత్ముల పాదభూమి వాళి రమునఁ దాల్తు” గాని యేలూయ వచ్చిన మావీధికి రారన్నమాట.

వేంకట—ఎప్పుడో జరిగిన పొరబాటు మాటిమాటికి ఉద్ఘాటించుట ధర్మము గాదు.

వేంకట—క్షమింపవలెను. మీరు స్నానము చేసి దయచేయండి.

వేంకట—నిమిషము. (వెడలిపోవును)

వేంకట—(స్వగతము) ఎంత పని జరిగినది? లక్ష్మీ చంద్రహారమే? దానిని ధరించుటకు పరాయివాళ్లకు ఎన్ని వేల గుండెలుండవలయును? అయిదు వేల ఋణము. ఇందులకై నేనా యినుపపెట్టె తాళము త్రొప్పునును?

గీ. వస్తుత్వము తెలియఁగ వసతు లుండ  
వంటయామధ మేల? అభకము నేల?  
అడవి యుసిరిక నూరించి కడలియుప్పు  
తెచ్చి కళపించి రోగార్తు తృష్ణ తీర్తు.

తెరదించవలెను.

పంచమాంకము—ద్వితీయరంగము

ఊరిబైట శివాలయపుకోనేరుగట్టు

(సుబ్బారాయఁడు కూర్చుండి యుండును. వేంకటరావు ప్రవేశించును)

వేంకట—ఓహో, సుబ్బారాయఁడుగారు ముందే వచ్చినారే.

సుబ్బా—దయచేయండి. ప్రతిదినము మీరు గుడివద్దకు వత్తురు; గాని గుడిలో మాత్రము అడుగు పెట్టరాకాబోలు.

వేంకట—ఔంసీ. అది నాకు వ్రతము. పామరులవలె మనముగూడ రాతిబొమ్మకు మ్రొక్కుట యేమిటండీ? ఈగుడిలో తప్ప ఈశ్వరుఁడు మఱి యెచ్చటా లేఁడా?

సుబ్బా—అహా, ఎంతయసిధారానతమండీమిడి? మెచ్చుకొనవచ్చును.

వేంకట—కాకుంటే ఇట్టి మూర్ఖులు పని యెవఁడు చేయునండీ?

సుబ్బా—చూడండి పాశ్చాత్యులను?

వేంకట—ఏమి?

సుబ్బా—వారు చర్చికి ఎందుకు పోవుదురు?

వేంకట—దేవుని ప్రార్థించుటకు. వారికి దైవభక్తిమెందు.

సుబ్బా—అయితే చర్చికి పోయి ప్రార్థించినగాని దేవునకు నిమిషపదా?

దేవుని చెవులు చర్చిలోమాత్రమే యున్నవా?

వేంకట—ఏమన్నారు?

సుబ్బా—కోపించిన చెప్పజాలను. వైట నెట్టి శూన్యస్థల మున్నదో చర్చిలోఁగూడ నట్టి శూన్యస్థలమే యున్నది. ఎక్కడకు వెళ్లినా శూన్యమే యగునప్పుడు బైటనున్న శూన్యతనే అంగీకరింపఁగూడదా?

వేంకట—ఇది యోచింపతగినదే; గాని మీరు ఎప్పుడూ అడ్డుప్రశ్నలే నేయుచుందురు. ఏమయినను మిగుల సంస్కారమును అంగీకరింపఁగని తోచుచున్నది.

సుబ్బా—మీయభిప్రాయమున పూర్వులు చేసిన నియమముల నన్నిటిని తలక్రిందుగా నిర్దిష్టయుటయే సంస్కార మని తోచుచున్నది.

వేంకట—మీప్రశ్నలకు బదులు చెప్పలేను; గాని మీప్రశ్నలే మఱి యొకరు వేసిన నేను శాంతమును నిలుపుకొనలేకపోయియుందును. మీరునాకు కేవలము వ్యతిరేకముగ వాదించినను మీమాటలు వినిన నాకు ఆనందమగు చుండును.

సుబ్బా—అయితే నేను అదృష్టవంతుఁడనే.

వేంకట—మీరు చూవలె సంఘసంస్కరణవాదు లెవరిరా? జేశమంతా మీకు బ్రహ్మరథము పట్టుదురు.

సుబ్బా—అట్లు కాకపోవుటవలనఁగూడ నేను అదృష్టవంతుఁడనే.

దీనికేమి గాని మనకు బోగమువాళ్లవిషయము ఇంకా పూర్తికాలేదు. దయ చేయండి.

వేంకట—(కూర్చుండి) మీరు బోగమువాళ్లను విడువరు కాబోలు.

సుబ్బా—మీరు వాళ్లని బ్రతుకనీయరు కాబోలు.

వేంకట—మీమాటలు వింటే నాకు నవ్వు వచ్చును. కానిండు.

సుబ్బా—ఏలూరుపాటి రామదాసుగారి కుమారుడు కనకాంగి అనే సానిపిల్లకు కన్నెటికము చేసినాడు.

వేంకట—అవునట, విన్నాను. ఎంత మంచి కుఱ్ఱవాడు చెడిపోయినాడండీ?

సుబ్బా—అందుకే నేను విచారించుచున్నాను.

వేంకట—మఱి బోగమువాళ్లు ఉండా లంటారు?

సుబ్బా—ఎందుకు ఉండగూడదు? ఎవడో ధనయాశన మత్తుడు ఇట్లు అగు నని మనము విద్యలను చంపుకొందుమా?

వేంకట—మొదటినుండియు మీవాదము చాల గడుసుదనముమీద నేయున్నది. ముఖపిథానము చేయుటకు మంచి యుక్తి పన్నినారు. విద్యను మాటునెట్టి వాగకాంతల వ్యభిచారమును సమర్థించుచున్నారు మీరు.

సుబ్బా—మీరు యోచించి మఱి మాట్లాడుట మంచిది. వ్యభిచారము మంచి దని సమర్థించుటకు నాకేమి పట్టినదీ?

వేంకట—క్షమింపవలెను. అదిగాదు నాయభిప్రాయము.

సుబ్బా—మఱి విద్యను నశింపగూడ దనుట తప్పా? మన కళలు అన్నీ నశించినోయిన పని యిపుడు దేశీయులు అనేకులు చింతించుచున్నారు. నూలు వడుకుట, అద్దకము, సగిషీపని, చిత్తరువులు వ్రాయుట, చెక్కుట, ఇంక నెట్టి సకల కళలను పునరుద్ధరింపవలె నని అందఱును చెప్పుచున్నారు.

వేంకట—కళలను తప్పకుండ ఉద్ధరించి తీరవలెను. దేశభిమానిగై న జాడు మున్నుండు చేయగలసిన దినియే.

సుబ్బా—మీమాటలు వినిన నాకు నవ్వు వచ్చును. పెండ్లికిబోవుచు పెండ్లి కూతురును మఱిచి పోయినారట. కళలను ఉద్ధరింపవలెనంటారు మీరు. అయితే మీరు వేనిని ఉద్ధరింపవలె ననుచున్నారో ఆకళలలో ఆభి నయముకంటె గొప్పది యేదో చెప్పండి. మనసాహిత్యముయొక్క మార్గము వేఱు. ఇప్పుడు ఈసంస్కరణ పరాయణులకు ఆంగ్లేయమేగాని స్వకీయము తెలియకపోవుటచేత అభినయమును అర్థము చేసికొనలేకుండ నున్నారు. ఒక మాటు వ్రతభంగమునకై నాంగీకరించి వారకాంతలను మట్టుపెట్టుజూచుచున్న యీసంస్కరణపరాయణు లందఱును పేరుపొందిన వేశ్యచే అభినయము చేయించి చిత్తగించిన బాగుండును. అప్పు డయిన వారికి తాము ఎట్టి మనో హరమయిన కళను నాశనము చేయిటకు దీక్ష వూనినదియు అట్లు చేయుట ఎంత అనాలోచిత కృత్యమైనదియు తెలిసివచ్చును.

వేంకట—మీరు చెప్పినది నిజమేకావచ్చును. అయితే అభినయమునకు వ్యభిచారసంపర్కము కలుగుచున్నది. అదీ మేము వలదనుటకు కారణము. బోగము మేళములు చూచుటవలన అనేకుల మనస్సులు చలించిపోవచ్చును. కేశవరావువంటి యువకులు పాడయిపోవుచున్నందుల కయిన మీరు వగవరు.

సుబ్బా—కావలసినంత వగచుచున్నాను. బోగమువాళ్లవంటి ప్రత్యేక జాతి లేని ఇతరదేశములలో యువకు లెందఱు చెడిపోవుట లేదు? ఏమి చేయ వచ్చును? రామశాస్త్రిలుగారు బెల్లపువర్తకములో నేలమట్టము అయినారు. ఇతరులు ఆవృత్తిని మానినారా? కొండమాచార్యులుగారి కోడలు చూడేకుల వానితో లేచిపోయినది. మొదటిభార్య ఇట్లయ్యెనని ఆయన కొడుకు రెండవ పెండ్లి మానుకొనియెనా? మీరేది మంచి దందురో దానియందు మంచికంటె చెడ్డ అధికముగ నున్నది. దేనిలో చెడుగు లేదో మీరు చెప్పండి.

వేంకట—అవును.

సుబ్బా—మనదేశమున బోగమువాండ్లు ఉన్నారు.

వేంకట—కుప్పతిప్పలుగా.



సుబ్బా—ఇతరదేశములలో వ్యభిచరించు స్త్రీలకు పెద్దపెద్ద కంపెనీలు ఉన్నవి.

వేంకట—అవును. విన్నాను. మాబావచెప్పినాడు. అదిమఱ్ఱానామ.

సుబ్బా—ఏమి? ఇతరదేశములలో మన బోగమువాళ్లవంటి ప్రత్యేక జాతిస్త్రీలు లేని లోటు తీసినదా?

వేంకట—(యోచించి) అవునండీ. ప్రపంచమునందలి సకలజాతుల వారి యాచారములకు సమన్వయము చేయుద మన్న అంధకార బంధుర మగు పాడు నూతిలో కూలినట్లగుచున్నది. యోచించిచూడగా “భారతదేశమునకు ప్రత్యేకత యున్న” దని మీరు చెప్పినమాటలో యథార్థముకాన్పించుచున్నది.

సుబ్బా—సంతోషము.

వేంకట—ఇతరదేశములవారు తమ యాచారములే యెట్లు మంచి నని భావించుచున్నారో అట్లే మన యాచారములుగూడ మంచి వను భావనతో ఇతరుల యాచారములను పరిశీలించిన అనేకములు ఏవ గలిగించునని గలవు.

సుబ్బా—మనలను జూచి వారు మార్పుకొనుచున్నారా?

వేంకట—లేదు. పోషించుకొనుచున్నారు.

సుబ్బా—ఏల?

వేంకట—స్వధర్మ మని. దేశమున పారంపర్యముగ నున్న ఆచారమని. ధారావాహికముగ వచ్చు సాంప్రదాయ మని.

సుబ్బా—ఆవివేకము మనకు వలదా?

వేంకట—తెలియుచున్నది. మన సంస్కర్తల దృష్టి కేవలము పశ్చిమాభిముఖమై యున్నది. బోగమువాళ్లవిషయమునందే గాదు. సకలవిషయములయందును మనవారు బహిర్ముఖులుగ నేయున్నారు. ఇంకను అంతర్ముఖులు కాలేదు.

సుబ్బా—మీహృదయమున ఇదివఱకే ప్రజ్వలించియున్న దనుకొనిన జ్ఞానబోధి ఇప్పుడే ప్రారంభ మైనది.

వేంకట—అవును. తెలియచున్నది. తలచుకొనినసిగ్గుచున్నది. నేను గూడ సంస్కర్తనే. సంఘముఇట్లేల నిర్మింపబడినదో తెలియదు. తెలిసికొనుటకు ప్రయత్నము లేదు. సంఘమును దిద్దుటకు మాత్రము మహాత్మ్యమున్నది. ఎక్కడ దిద్దవలెనో, ఎట్లు దిద్దవలెనో, ఏల దిద్దవలెనో, ఎట్లు దిద్దిన ఎట్లు పరిణమించునో తెలియదు. దిద్దబడిన ఆచారములు ఎదురుతిరిగి మీద పడుచుండుటగూడ తెలియుట లేదు.

సుబ్బా—చిత్తము.

వేంకట—నాతప్పు తెలిసినది. నాయపరాధము బోధపడినది. ఈజ్ఞానోత్పత్తికి ఉదాహరణముగ ఇప్పుడే స్వామిని సేవించెదను. ముందు సంధ్యా వందనము నేర్పండి.

సుబ్బా—దయచేయండి. మీకు స్వధర్మస్థితి కలిగినందులకు ఆనందము. ఇక సంస్కర్తృశిఖామణులు కొందఱు వారకాంతలకు దాసులైయుండుట మీకు ప్రత్యక్షముగ చూపవలసియున్నది.

వేంకట—అవును. అది నాకు గొప్పసందేహమే.

సుబ్బా—నాలుగుదినములలో తీర్చెదను. దయచేయండి. సంధ్యా వందనము చేసికొందము.

తెరిచించవలెను.

పంచమూర్తము—శ్రీప్రీయరంగము

తేజనరావు గృహము

(తివాసీలమీద కూర్చుండి గోపాలకాస్తి, వేంకటరాయణ ప్రవేశింతురు)

గోపాలకాస్తి—అడ్డము; గాని వేంకట్యగారులేకున్న వ్యవహారములు ఇంత సులభముగా తేలకపోవును.

వేంకట—అవును. ఆయన రాత్రింబగళ్లు నిద్రాహారములుగూడ సరిగ్గా చూచుకొనుట లేదు.

గోపాల—మంచివాఁడు.

వేంకట—కాకున్న పెదతండ్రి మనుమఁడు చెడిపోవుచున్న ఇంత బెంగ యేదాయాది కుండును?

గోపాల—రామదాసుగారుగూడ వేంకయ్యగారి స్థలమే చూచినారు. ఆయన వేంకయ్యగారిని, కేశవరావును ఒక్క భాషముతో చూచినారు. వేంకయ్యగారు ఆవిశ్వాసమును చూపుచున్నారు.

(అప్పుడు ఏలూరుపాటి వేంకయ్య ప్రవేశించును)

గోపాల—దయచేయండి. మీ సౌజన్యమునే మననము గావించుకొనుచున్నాము.

వేంక—మీరు పెద్దలు. నావిషయమున ఇట్లు మాట్లాడుట ధర్మముగాదు.

గోపాల—పెద్దవాఁడను; గావున ఆశీర్వచించుచున్నాను.

వేంకయ్య—చిత్తము. అదే నాకు కావలసినది. మఱి ప్రకృతము. కేశవరావు శాస్త్రీయింట నున్నట్లు ఆచూకీ తెలిసినది. ఇంక క్షణములో తెచ్చెదను; గాని ముందు నేను శివాలయమునకు పోవలయును. బ్రహ్మానంద భారతీస్వాములవారు నచ్చి కబురు చేసినారు.

వేంకట—(తండ్రితో) జ్ఞాపక మున్నదా? బ్రహ్మానందభారతు లంటే రామదాసుమామగారు.

గోపాల—(శిరము డిప్పి) అవునవును. బావగారు తొందరపడి రసాభాసము చేసినారు. పోయి తీసికొనిరండు.

వేంకయ్య—(చేతులు జోడించికొని) ఒక ప్రార్థన. వారు ఇక్కడ మకాము చేయుటకు వీలు లేదుగదా? మాయింట భిక్ష చేయదును. మీరు ఉభయులు అక్కడకు దయచేయవలెను.

గోపాల—చిత్తము. అందుల కేమి అభ్యంతరము? నాకు మేడమీఁద

కొండేము పని యున్నది. సెలవు. (వెడలిపోవుచు)

వేంకయ్య—మామగారూ, వ్యవహారముచాలవఱకు తేలిన దన్నమాట. స్వాములవారిని తెచ్చిన ఉత్తరక్షణమున కేశవరావు తమ సన్నిధి నుండును. కేశవరావు ఉంచుకొనిన కనకాంగి మేళము ముగించుకొని కాకినాడనుండి రైలుదిగి వచ్చుచుండఁగా ఊరికి ఆరమైలుదూరములో దొంగ లడ్డుకొని కొట్టి కట్టుగుడ్డలద్వారానుండి దోచుకొన్నారు. సుబ్బిసెట్టికొడుకు రంగయ్య రహస్యముగా కనకాంగిని కాకినాడలో వశపఱుచుకొన్నాడట.

వేంకట—ఇది మనకు శుభవార్త.

వేంకయ్య—ఏల?

వేంకట—ఈసంగతి తెలిసిన కేశవరావు మఱి దానిని చూడఁడు.

వేంకయ్య—వాని స్వభావ మట్టిదే. కనకాంగి రంగయ్య ఒక బండిలో నున్నారట. దెబ్బలకు జడిసి సాని సగ లన్నీ యిచ్చివేసినదట. రంగయ్య వీరములు పలుకఁగా చావుదెబ్బలు కొట్టి విడిచిపెట్టినారు దొంగలు.

వేంకట—కాస్త్రీ ఏమయినాఁడు?

వేంకయ్య—వానికి చేయి విరిగినది.

వేంకట—ఇక కేశవరావు చెప్పదెబ్బలు కొట్టును. తప్పును. ముందు మనము సాగ్రరృపడవలెను.

వేంకయ్య—ఎట్లు?

వేంకట—ఈయూరున సర్కిలో ఇన్ స్పెక్టర్ రెలఁడు?

వేంకయ్య—సాహేబుగారు. వేరు రహిమాన్ ఖాన్.

వేంకట—ఇతఁడేనా? అయితే మనకు బాధ లేదు.

వేంకయ్య—ఏమి?

వేంకట—ఇతఁడు నన్ను నమ్మిన శిష్యుఁడు. ముందుమీరు ఆతనివద్దకు వెళ్లి నేను ఈయూరున ఉన్నా నని యీపనిమీద వచ్చితి నని సంగతి యంతయు చెప్పి మఱిపొందు.

వెంకయ్య—అయితే మూడో మేలు. నేనిదే వెళ్లుచున్నాను.

వేంకట—చిత్తము.

తెరిచించవలెను.

పంచమాంకము—చతుర్థాంగము



నారాయణశాస్త్రియిల్లు

(పూర్వపుగదిలో కేశవరావు ప్రవేశించును)

కేశవ—(స్వగతము) కనకాంగి మేళమునకు వెళ్లి నేటికి వారముపూర్తి యైనది. ఇంకను రాలేదు. శాస్త్రిగూడ రాలేదు. మేళముమీద మేళముకలియించునా? రంగయ్య—తప్పితే మఱియొకడు నిలిపివేసెనా? ఏమయినను ఫలముక్కడే. కనకాంగి చెడుట యేమో యథార్థము. అంటే ఇప్పటికినన్న దురదృష్టవేషత విడిచిన దన్నమాట. దాని కేమి? అది దాని కులవిద్య. శాస్త్రి కేమి పోగాలము వచ్చినది? (తలయూపి) సరే. నేడు—తప్పితే రేపు వాళ్లు వత్తురుగాదా? అంతవఱకును నాకు ఈవిచార మేల? (అని పుస్తకముతీయును)

సేపథ్యమున

౧. దండాలు బాబయ్యగారూ, రాత్రి ప్రాణాలుపోయేదేబాబయ్య. ఇంకా యేలితోరిపాదాలు కొలుచుకోతూనికీయోగంవుండడంచేత ఈభనానికి ఇలా వున్నాను.

౨. ఏమిరా సంగతి?

కేశవ—(స్వగతము) మా వెంకయ్యబాబుకంతస్వరమువినవచ్చుచున్నది. ఇప్పటికి మావాళ్లు నాకొఱకు వెదకుచుండుట తెలిసినది. ఎదుటికి బోదునా?

సేపథ్యమున

౧. రాత్రి పదకొండుగంటల బండిలో కనకాంగి మేళం దిగిందంటి. మూడుబళ్లు కుదిర్చేరు. సగందాసిలోనికి వచ్చేటప్పటికి పదిమంది దొంగలు

కట్టలతోటి, కత్తులతోటి అడ్డుకొన్నారండి.

౨. ఏమి జరిగినది?

కేశవ—(స్వగతము) దోచుకొన్నారా యేమి? రాత్రయే వచ్చిన నాకేల తెలుపలేదు? శాస్త్రి యింటి కేల రాలేదు?

నేపథ్యమున

౧. అందర్నీ చితకళ్ళొట్టేరండి. బట్టోళ్ళకి కూడా తగిలేయండి బాబయ్యా దెబ్బలు. నాకు ఈపుమీత తట్టు లేచిందండి.

౨. నీబండిలో ఎవ రున్నాడురా?

౧. కనకాంగి రంగయ్య సెట్టిగారు ఉన్నారండి.

కేశవ—(ఉలికిపడి స్వగతము) ఏమి? రంగయ్యయేనా? తలచినది యథార్థ మైనది. కనకాంగి ఇంక ఏమయిన సగురగాక.

నేపథ్యమున

౧. కనకాంగిని, రంగయ్య గారిని వద్దంటూంటే నారాయణశాస్త్రిగారు బాబండిలో ఎక్కించేరండి.

కేశవ—(స్వగతము) ఇది శాస్త్రి పనియే.

నేపథ్యమున

౧. కనకాంగి జడిసి నగలన్నీ యిచ్చేసిందండి. రంగయ్యగారు మాత్రము “ఎనడా” అనేటప్పటికి పడిపోయేయండి కట్టదెబ్బలు. ఆయనకి తలమీద గాయమైందండి. కాలిరిగిందండి.

౨. ఇంక నెవరెవరికి తగిలినవిరా దెబ్బలు?

౧. పిడేలోటిబద్దలాసిపోయిందండి. మద్దెల చెక్కలై పోయిందండి.

మిక్కు చితికి పోయిందండి. ఇంకోసానిదవడపొంగిపోయిందండి. నారా ణశాస్త్రిగారి చెయ్యిరిగిందండి. దొంగలుదమ్మిడికూడా లేకుండా—నల్ల పూసలకాణ్ణుంచి దోచుకొన్నారండి బాబయ్యా.

కేశవ—(స్వగతము) శాస్త్రికి ఆశిక్ష చాలదు. నేను పూ రిచేసెదను.

నేపథ్యమున

౨. ఇంక నేమిరా?

౧. అద్దరాశ్రికాడేబకీరెల్లిపోయిందండి. యెంట నేపోలిపోయిందే?

౨. ఇప్పుడు నీవు ఎక్కడకు రా?

౧. నాబండిచక్రం ఇరిగిపోయిందండి బాబయ్యా. ఏదైనావానితో పప్పు కొని పదిరూపాయలు బదు లట్టుకుపోదా మని బయలుదేరేనండి. ఇక్కడ వున్నారేం బాబూ?

౨. మావస్తువు ఒకటి తప్పిపోయినదిరా. వెదకుటకు వచ్చినాను.

౧. ఎవడు తీసేడు బాబయ్యా? ఎక్కడనున్నా అడిగిందెలు పగల్గి తీసికొస్తాను నెలవీయండి దొరగానూ,

కేశవ—(స్వగతము) హా, మావాళ్లయవస్థ ఇంకనుచాటా? (ప్రకాశము) బాబయ్యా, మీవస్తువు ఇక్కడ నున్నది. (అని తలుపు తీయుచు)

(వెంకయ్య బండివాడు లోపల ప్రవేశింతురు)

వెంకయ్య—(కేశవుని కాగిలించుకొని) ఎన్నాళ్లకు దొరికినది? కళ్లు చల్లబడినవి.

కేశవ—(విచారముతో) పాపాత్ముడను. పశ్చాత్తాపము గలిగినది. తుమించవలెను.

వెంకయ్య—నాయనా! తుమించుట కేమున్నది? విచారించకు.

కేశవ—బాబయ్యా, లక్ష్మీ బ్రతికి యున్నదా?

వెంకయ్య—కొనయూషిరితో.

కేశవ—(నెత్తిమీదబాదుకొని) ఎంత మర్మాస్తుడను.

సీ. కనలేదో సింగార మని ముందునకు వచ్చి

ముసిముసినవ్వుల మురియు బాల

వినలేదో యని కోర్కె “వినరు? వినరూ” అంచు

మాటిమాటికి బలిమాలు గోల

పిలుతునో యని ముందే “సెల వేమి” యని భావ

మెటిగి కోర్కెలు ఘటియించు లోల

కిని సెదనో యంచు వణకుచు బెంబేలు

పడి నాయురమ్మున వ్రాలు బేల

గీ. తపసు చేసిన దొరకని తరుణి, కులము

పూత మొనరించు నిల్లాలు, ముద్దులాడి

సేవలో నుండ త్రోసివచ్చితిని; మఱల

పాపకర్ముడ మొగ మెట్లు చూపువాడ?

వెంకయ్య—అబ్బాయీ, మఱియొక సర్వనాశము సంభవించినదోయీ!

కేశవ—(ఆత్రముతో) ఏమిటి బాబయ్యా?

వెంకయ్య—మీ నాయనగారు సన్న్యసింపినారు.

కేశవ—హా, తండ్రీ, (అని క్రిందఁబడి)

సీ. జనకుని సర్వనాశము గోరె వీర దని

పించుటకై సన్న్యసింపినావె?

పాపకర్ముడు ప్రేమ చూపరా దని నిశ్చ

యించి ఛీయని సన్న్యసింపినావె?

పరలోకములకు నాపత్తని బంధమ్ము

త్రెంచికొంటుకు సన్న్యసింపినావె?

నాయధః పతనమ్మునకు సమగ్రతః గూర్చ

నెంచి చట్టన సన్న్యసింపినావె?

గీ. అనుగుకోడలు, లక్ష్మి, చూలాలు, పాత్రు

నెత్తుకొనునంతవఱకేని చిత్తన్యత్తి

వశమునం దుంచుకొనక యీపగిది భ్రాంతి

పడితి పటికి? తొందరపడితి వేల?

వెంకయ్య—కేశవా, ఇంక నెందులకు? ఎంత వగచినను ప్రయోజనము లేదు. లెమ్ము.



కేశవ—(లేచి కూర్చుండి) బాబయ్యా, వారు ఉన్నారు; గానియింక “నాయనగారూ” అని పిలుచుటకు లేదు. చూచుచుఁజూచుచు నాయనగారి నెంత దూరము చేసికొన్నాను? ఎంత నిర్భాగ్యుడ నైతిని?

వెంకయ్య—అబ్బయీ, ఈలోప మింక తీయినది గాదు. ఈసంగతి నీకు తెలియనిదా?

కేశవ—వారెక్కడ సన్న్యసించినారు?

వెంకయ్య—కాశీలో.

కేశవ—(లేచి నిలిచి) అవును. నేను మదరాసునుండి వచ్చునపుడు ఏబండిమీఁద దిగినానో ఆబండిమీఁదనే వారు బయలుదేరినారు. గ్రహింప లేకపోయితిని.

వెంకయ్య—నేటి ఉదయమే వారు మాయుటకీ వచ్చినారు. నేడు మాయంట భిక్ష యైనది.

కేశవ—ఇది మఱీ విచారకర్తము.—అవును. ఇంక నేమి లాభము? అనుభవింపక తప్పదు. బాబయ్యా, భోజనము త్రేనవా?

వెంకయ్య—ఎంత సేపు నాయనా? నీకు భోజన మైనదా?

కేశవ—ఎరిదిభోజన మయినది. ఇంక నిక్కడ నెందులకు? కొట్టసీతెట్టనీ వారి సన్నిధికే వచ్చెదను. నాకు ఆవేదన పుట్టి అయిదు దినము లయినదీ ఒక పనినిమిత్తము ఇక్కడ నుండిపోయినాను. (చేవియొగ్గి ఆలకించి) కాస్తీ) వచ్చుచున్నాఁడు. మీరిరువురు నీగదిలో నుండుడు.

(వారు గదిలోనికిఁ బోవుదురు)

కేశవ—(స్వగతము) చెప్పలు వదులు గా నున్నవా లేవా? (చూచి) సమయము గ్రహించియే యున్నవి.

(అప్పుడు నారాయణకాస్తీ ప్రవేశించును)

నారాయణ—(కేశవునిఁజూచి) తేమముగదా? జలగతి యంతయు జరిగినదా?

కేశవ—అంతయుఁ దెలిసినది. (జోడునుండి ఎడమకాలు మెల్లగ దీయును)

నారాయణ—అందఱకు చావుదెబ్బలు తగిలినవి. ప్రాంతగుడ్డదగ్గఱనుండి పోయినవి. కనకాంగిమీఁద దెబ్బ పడకుండఁజూచుట బ్రహ్మాండ మయినది నాచేయి విడిగినది. (అని కట్టు చూచుకొనుచుండును)

కేశవ—(జోడుచేరి పుచ్చుకొని) చండాలుఁడా, నీకు చాలదు. (అని దవడమీఁద చెప్పుదెబ్బ కొట్టును)

నారాయణ—హరిహరీ,—(అని నోరు మూసికొని కూలబడి (చేతిలో పళ్లు రాలుట, చేయి అరితా రక్త మగుట చూచి తెల్లవోవును)

కేశవ—(శాస్త్రిగుండెలమీఁద తన్ని పడఁద్రోసి వత్తుస్థలమున అడుగు వ్రేసి త్రొక్కి నిలిచి) హాపీ, కనకాంగిని రంగయ్యకు కూర్చితివి గానా? (మఱి తన్నును)

నారాయణ—(నెత్తిబాచుకొని) గడ్డితిన్నాను. తీమించండి. (చేతులు జోడించి మ్రొక్కును)

(వెంకయ్య బైటికి వచ్చును. నారాయణశాస్త్రి) సిగ్గుచేత ముగము త్రిప్పకొనును)

వెంకయ్య—నాయనా, పండ్లూడినవి. రక్తము కాలుచున్నది. ఇంక స్వారస్యము లేదు. విడువుము.

కేశవ—శిక్షచాలునా?

నేపథ్యమున

సుబ్బయ్య, వాకట్లో కొంప ములుగుతూంటే దొడ్లో దానీదాంతో సరసా లేమిటి?

వెంకయ్య—వచ్చినపాము. ఇంక విడువుము.

(అప్పుడు రభసయతో సుబ్బయ్య ప్రవేశించును)

సుబ్బయ్య—విడిచి ప్రాణాలతో ఎక్కడికి పోతాఁడు?

బండివాఁడు—(తటాలున ఇవ్వలకు వచ్చి సుబ్బయ్య కెదురుపోయి) శోరత్తిలే పట్టాడఁగొడతాను. కదిల్తే గుండెలు పగల్పన్న తాను.

సుబ్బయ్య—(తెల్లవోయి నిలిచిపోవును)

వెంకయ్య—(సుబ్బయ్యను చూచి) ఒకసారి నీకు మంగళాష్టకాలు అయినవి. చాలదా?

బండివాఁడు—సెలవీయండి దొరగారు.

వెంకయ్య—ఆఁడుముండరా. వానిమీఁదనా నీసాము?

కేశవ—బాబయ్యా, (నారాయణశాస్త్రిని చెప్పల కాళ్లతో దొర్లించి) వీఁడు బ్రాహ్మణచండాలుఁడు. తాఁకగూడదు. ఇంక పోదమా?

వెంకయ్య—రా నాయనా.

కేశవ—శివాలయమునకుఁ బోయి స్వామిదర్శనము చేసినఁగాని నేనింట్రికి రాకుండదు.

వెంకయ్య—అక్కఱ లేదోయి. సాలగ్రామతీర్థ మిచ్చెదనులే.

కేశవ—సరే.

(కేశవరావు, వెంకయ్య, బండివాఁడు నిష్క్రమింతురు.

శాస్త్రి) లేచి కూర్చుండును. సుబ్బయ్యసమీపించును)

నారాయణ—తమ్ముడూ. ముందుఆసుపత్రికి వెడదాము.

సుబ్బయ్య—తరవాత?

నారాయణ—మేస్త్రీటుకచేరీకే. కనకాంగినాచేతి బొమ్మయైయున్నది మేస్త్రీటు రంగశీపురుషుఁడు. కేశవరావునకు కైదు తప్పదు.

తెరచించవలెను.



షష్ఠాశ్వాసము—ప్రథమరంగము

—::0::—

కేశవరావుగృహము

(తివాసీమీదగోపాలశాస్త్రి, వేంకటరాయుడు, బ్రహ్మానందభారతీస్వామిలవారుప్రవేశింతురు)

బ్రహ్మానందభారతి—బావా, నిజముగా నేను తొందరపడినాను. బండి యొక్కచుండగా కేశవుడు పదిసారులు పిలిచెను. కోపమునుపట్టజాలకపోయినాను. కలకత్తా చేరిన తరువాత “అయ్యో, పలుకకపోయితి నే” యనితడవపడినాను.

గోపాలశాస్త్రి—మనస్సునురవంతయైనలాంగదీసికొనలేనపుడు సన్నాహ సమేల? మీమాటలు, మీపిలుపులు,మీయలజడి ఇవియేమైనసన్నాహములకు ఆర్థములే యున్నవా? ఎవరయినఁ జూచిన భిక్ష యైనఁ జేయుదురా?

బ్రహ్మానంద—నీవు చెప్పినది నిజమే. అయితే జరిగిపోయినగానితీ ఏమి చేయవచ్చును? నేను ఎక్కడకీ బిక్షకే పోను. శివాలయముగద్ద మఠమునిర్మించుకొని శిష్యులకు పాఠములు చెప్పుచునుందును. మావెంకయ్యద్వారా ఇంటిలోని షేమసమాచారములుమాత్రము తెలిసికొనకుండ నుండలేను.

వేంకట—నురములో నుండుటయే మంచిది. తమ దినపాతమునకు కేశవరావు వీర్పాటు చేయును.

బ్రహ్మానంద—అవును. వాఁడట్టివాఁడే. వాఁడుఇంటిపెత్తనము చూచుకొనుచుండఁగాపైగానుండి పర్యవేక్షణము నే ను యోగముమాత్రము నాకులే పోయినది. కానైతే యిప్పుడు సంసారభారమంతా వానిమీద నేపడినది. నేను మాత్రము దూరముగానుండవలసివచ్చినది.

గోపాల—కడచినదితడవి? ఏమికారణము? ఈస్థితి మొకచెవకుండ మాచుకొనుటనుంచిది.

(అప్పుడు వెంకయ్య కేశవరావు ప్రవేశింతురు కేశవ  
రావు అందఱకు సాష్టాంగపడును.

గోపాల—(లేచిడిసి) నాయనా, విచారింపకుము. ఏవో గ్రహము క్రిం  
చుటచే ఇట్లు జరిగిపోయినది.

బ్రహ్మచంద—నాయనా, ఇట్లయిపోయినాను. నేను తొందరపడి నిన్ను  
ఒంటిగానిని జేసినాను.

వేంకట—బావా, దౌర్భాగ్యదేవత రెండుమాసములు నిన్ను బాధిం  
చినది. దాని శక్తి సన్నగిల్లినది. ఇంక వగలు పలుదు.

కేశవ—(తలవంచుకొని) పశ్చాత్తాపము గలిగినది. బుద్ధి వచ్చినది. అం  
దఱూ తీనింపవలెను.

గోపాల—తీనించుట కేనున్నది? కట్టలేవము, దుస్సహవాసమును.  
ఇంక నేనుగా మేల్కొనవలెననుట మాకు సంతోషముగా నున్నది.

కేశవ—(ప్రయోగమునకు బోయి నిమిషమంతకుండునయే చేతులు  
మోడ్చి) “నాయనా గారూ” అనుటకు మాటలుగా “స్వామీ” అని పిలువవలసి  
వచ్చినది. ఇంక నాకు స్వయంకృతాపరాధము. మీరింక నెక్కడకూ పోనద్దు.  
నామీ నామీ అని నానాదులు వద్ద పుతము తయారగును. అందు ఉండి  
మమ్ము కాపాడుచుండఁగోరెదను.

బ్రహ్మచంద—(కేశవుని కిరమున జేయిడి) వత్సా, విచారము నలదు.  
అట్లే చేసెదను.

గోపాల—(వెంకయ్యతో) బావగారూ, అప్పుడుగాదిప్పుడు చెప్పం  
మీయును తీర్పుకొనఁటకు మాగ్ధములున్నావా?

వెంకయ్య—(చేతులు బోడించుకొని) మహాత్మా, అట్లనవద్దు. నే  
చేసిన జిమీ లేదు.

వేంకట—అంతా మీరు చేసినదే. మీరు నడుము కట్టుకొనకు.  
కేశవరావు ఇంక ముగ్ధముగా వేరకపోయినందున.

వెంకయ్య—మీరు గోరంతలు కొండంతలు చేయుచున్నారు. నాప్ర  
యోజకత్వము క్రుడ్డిగవ్వంత లేదు. ఒక్క ప్రార్థనమాత్రము గలదు. కోర్కె  
లుకట్టిపోసి వారముగూడ గాలేను. మఱల తెఱచునంతవఱకును మీరిక్కడ  
నుండి నన్ను కేశవరావును దిద్దగోరెదను.

బ్రహ్మానంద—అవీ కోరవలసినది. అల్లుడా, వయసున నీవు చిన్నవే;  
గాని బుద్ధికి బృహస్పతివి. కేశవుని మార్గమును నిష్కంఠకము గావింపుము.  
గోపాల—పెద్దల యానతి మీఱరాదు. ఉండి వారిని సంతోషపెట్ట  
వోయి నాయనా.

వేంకట—చిత్తము. వెంకయ్య మామగారికి నామీద ఇంత అక్కసు  
ఏలనో తెలియదు. వారు మాటిమాటికి నాకు ముందరికాళ్లకు బంజీము  
వేయుచుందురు.

వెంకయ్య—తమ కేమన్నును సంతోషము. రేపే ఏలూరువెళ్లి నాకొ  
మార్తను దీసికొనివచ్చెదను. (గోపాలశాస్త్రిదేస జూచి) తామున్ను, అక్క  
గారునుగూడ వారము దినములవఱకు ప్రయాణ ప్రస్తావము సేయవద్దు.

బ్రహ్మానంద—అవును.

గోపాల—తమ శలవు.

వేంకట—మామగారూ,

వెంకయ్య—సెలవీయవలెను.

వేంకట—ఎవని జీవితమున మొదటి పొరపాటే గొప్పదగునో వాని  
జీవితమున మఱి పొరపాటులు జరుగవు. కేశవరావు కన్నులు తెఱచిన తరు  
వాత చేసిన పని యిదియే. ఇదియే గొప్పపొరపాటులలో చేరిపోయినది. ఇంక  
ఈతఁడు పొరపాటుపడఁడు.

వెంకయ్య—చిత్తము. చాల విలువయైనమాట సెలవిచ్చినారు.

వేంకట—మేడమీదలక్ష్మీ ఇతనినిమిత్తము నిమిషములు యుగములు  
గా గడపుచున్నది. సెలవీయవలెను.

బ్రహ్మానంద—శశ్యము తీసికొనిపోమ్ము.

వెంకయ్య—ఇదే ముఖ్యమైనది.

గోపాల—నాయనా, లక్ష్మీ పసిబిడ్డ. మర్యాదగా మనసుకొను మనుషు.

బ్రహ్మానంద—బావా, నీవు ఇప్పుడు ఉపదేశింపనక్కర లేదు. మీ వంశమున అందరివద్దను ఉన్న సుగుణములు అన్నియు ఒక్క లక్ష్మీనిద్దనే యున్నవి.

వెంకయ్య—ఇంత చిన్న వయస్సులో ఇంత సౌజన్యమును చూడలేదు. మాయించికి దీపముగా నున్నది లక్ష్మీ.

గోపాల—ఇంత స్వల్పకాలములో విషయసాక్షామును పూర్తిగా సంపాదించుకొనిన మా లక్ష్మీ అద్భుతమందురాలు.

వేంకట—బావా, రమ్మ. (కేశవుని చేయి పట్టుకొనును)

కేశవ—బావా, మొగము చెల్లుట లేదోయి.

వేంకట—వెట్టివాడా, మనము చిన్న వాళ్లము. పొరపాటులు వచ్చుచునే యుండును. బెంగపెట్టుకోకు. (అని కాంగిలించుకొని తీసికొనిపోవును)

వెంకయ్య—స్వామీ, వేంకటరాయుడుగారిని జూచిన నాకు బ్రహ్మానంద మగుచుండును. ఇంత చిన్న శిష్యమున ఇంత సౌజన్యము నెందును చూడము, బుద్ధిలో ఇంతవాడు మఱిలేడు.

బ్రహ్మానంద—నీవు చెప్పినది హీనోక్తిగాని అతిశయోక్తిగాదు.

గోపాల—అంత పెద్దల యాశీర్వదనము.

(అప్పుడు వేంకటరాయుడు ప్రవేశించును)

బ్రహ్మానంద—వేంకటరాయని వెంకయ్యను జూచి) మీరు మాట్లాడచుండుండు (గోపాలకాస్త్రితో) బావా, నీతో కొన్ని సంగతులు చెప్పవలయున్నవి. ఇటురమ్మ.

గోపాల—నాతోకంటే మంచిట్టిబాబుతో చెప్పుటమంచిది. అయినా రండు.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

వేంకట—మామగారూ, ఇంక సెట్టిబాకీ నిలిపియుంచుట యెందులకు, వడ్డీనప్రము.

వేంకయ్య—క్షణము ఉంచగూడదు. ఉంచవలసిన పనిలేదు.

వేంకట—మీనద్ద కేనాశ్రము చేరినది?

వేంకయ్య—రొక్కము అటువందల పైచిల్లగ మాత్రమే. బంగారము ఇప్పుడు కదుపవద్దు.

వేంకట—దానిసంగతి తరువాత యోచింతము. తరువాయి ఇచ్చేదను. సెట్టివద్దకుఁబోయి “కేశవరావువంటికుమారుఁడు నీకును కలఁడు. ఎప్పుడుతండ్రి చాటువానికి బుణము పెట్టవద్దు. అది ముందుముందు సర్వనాశమునకు హేతు వగు” నని చెప్పిసామ్మ ఇచ్చి వేసిరండు.

వేంకయ్య—అక్కట లేదు. సెట్టికి ఈయనస్థ చాలదీనములక్రిందటనే ప్రారంభమైనదినిన్న రాత్రిపాపపుకుండ బద్దలే నై నది.

వేంకట—ఈమాట ఉద్ఘాటించి మఱీ రండు.

వేంకయ్య—చిత్తము.

తెరదించవలెను.

పష్టాంకము—ద్వితీయరంగము



అంతఃపురము

(సాష్టాంగపడికేశవరావు అతనిని లేవనెత్తుచు లక్ష్మి ప్రవేశింతురు)

లక్ష్మి—అయ్యో, నాకీపాపము నేలఅందుకై పైరు! నేను మీరుచాల నేమి అపరాధము చేసినాను? (లేవనెత్తును)



కేశవ—(లేచి కూర్చుండి) లక్ష్మీ, నేను చండాలుడను. ఏమియు నెఱుంగని నిన్ను యమయాతనపాలుచేసినాను.

లక్ష్మీ—(భర్తచేతులు పట్టుకొని) మిరిట్లనడదు.

కేశవ—నీపాదములంటుటకై ననాకర్ణ్యతలేదు. నేను పాపాత్ముడను.

లక్ష్మీ—నేను మీపాదములు పట్టవలసినదానను. మీరు నాచిరముచి మీపాదమును ఉంచవలసినవారు.

కేశవ—అయ్యో, వెట్టిదానా, నేను నీచిరమున పాదము వెట్టి నిన్ను పాతాళమునకు త్రొక్కివేయలేదా?

లక్ష్మీ—మిరిట్లనడద్దని మఱల ప్రార్థన. మీరేమి చేసిన అపరాధం నాకు పరలోకమున ఆధారము.

కేశవ—గోలా, నీరొందుట నిలుచుటకేని నాకర్ణ్యత గలదా?

లక్ష్మీ—నన్నేల శూలములతో నొప్పించెదరు?

కేశవ—అమృతకలశమును కాళ్లతోఁ దన్ని వేసి మద్యభాండమాను చేర్చి నీ అధముడను. సిరిని నిరాకరించి వెద్దమ్మనాశ్రయించిన అభాగ్యుడను. నీపేరు ఉచ్చరించుటకైన నాకు అధికారము గలదా?

లక్ష్మీ—అయ్యో, ఇదేమి విపరీతము? ఇంకను నామీద అకరహము కలుగలేదా? (పాదములు పట్టుకొనును)

కేశవ—లక్ష్మీ, నామీడికోపమును మానవా? నాయెడల ననుగ్రహము పూనవా? నన్ను తమింపవా?

లక్ష్మీ—అక్కటా! మీమాటలు నేనువిసలేను. నాహృదయముబ్రద్దలయి పోవుచున్నది.

కేశవ—లక్ష్మీ, నలదువలదు. నీహృదయమును నేను ఎఱుఁగుదును. ఎఱుఁగి గుండెదేరి చెడితిని. నీవు నాహృదయక్షేత్రమున ప్రవహింపఁజేసిన ప్రణయవాహినిలో విషము కలుపుకొన్నాను. అయినను నీవుతొల్లిటి ప్రణయ స్వరూపినువే. ఇది నీభర్తైనయింటి మాహాత్మ్యమునకు గుఱుతు.

లక్ష్మి—నేను మీయెదుట మాటలాడజాలను. నన్ను అయినానెట్టి వద్దు. నన్ను రక్షింపుడు. (మఱలపాదములు పట్టుకొనును)

కేశవ—(చేతులుపట్టుకొని) లక్ష్మీ, వలదు. ఇది నేనుచేయవలసిన పని. మీయమ్మగారు ఎక్కడనున్నారు.

లక్ష్మి—ఊలుతు నా?

కేశవ—వలదువలదు. నన్నే వారిచెంతకు గొనిపోయి. నన్ను వారి పాదములమీద పడవేయము. నాయెడల అనుగ్రహము మాపవలసిన దనినీవు (పార్థింపుము.

లక్ష్మి—పార్వతీ,

నేపథ్యమున

ఏమి తల్లీ,

లక్ష్మి—అమ్మగారి దర్శనమునకు వచ్చుచున్నాము.

నేపథ్యమున

గానవచ్చుచు తల్లీ.

కేశవ—మొందు నీవు నడచుము.

లక్ష్మి—దయ చేయండి. (చేయి పట్టుకొనును)

తరలించవలెను.

వస్త్రాంకము—శృతీయరంగిము

నేపథ్యవాచిక

(ఒక యింటియెదుట సుబ్బారామయ్య పేంకటరావు ప్రవేశించును)

సుబ్బారాయడు—పేంకటరావు గారూ,

పేంకట—ఏమి సార్లు?

సుబ్బా—ఒక ప్రయోజనము నిమిత్తము నేను మీయమ్మ పోరానెత్తల ముగకు తీసికొనిపోవుచున్నాను.

వేంకట—ప్రయోజనము సిద్ధించినచో బెంగ ఉండదు.

సుబ్బా—ఉన్న వానిలో మంచి స్థలము. నాజీవితమున ప్రప్రథమమున ఒక్కమాటుమాత్రమే గురుదక్షిణ స్వీకరించుట కెచ్చట కరిగితి నో అక్కడకే మిమ్ము కొనిపోవుచున్నాను.

వేంకట—అయితే మఱి సంతోషము.

సుబ్బా—ఇదిగో ఈయిల్లు సుభద్రాచలము అను సానిది. ప్రఖ్యాతి పొందిన సానులలో నిది యొకటే. ఈలోపలకే మనము పోవలయును. దయ చేయండి.

(ఇరువురు గుమ్మమెక్కి లోపల ప్రవేశింతురు)

సుబ్బా—మన మెవరికోసము వచ్చితిమో వారితో మాత్రమే యింటి వాండ్రతో మీరు మాట్లాడ నక్కఱ లేదు.

వేంకట—చిత్తము.

(అప్పుడు సుభద్రాచలము ప్రవేశించును)

సుభద్రాచలము—నమస్కారములు. కూర్చుండవలెను.

(ఆగంతుకులు కూర్చుందురు)

సుభద్రాచలము—అలస్య మైనదే యని యెదురు చూచుచున్నాను. ఇంక లోపలకు పోదునా?

సుబ్బా—ఏమి వేంకటరావుగారూ, మీరు సిద్ధముగ నున్నారా

వేంకట—చిత్తము.

సుబ్బా—ఇటురా. (అని సుభద్రాచలమును కొంచెము దవ్వునక గొనిపోయి చెఱిలో సేమో చెప్పను)

సుభద్రాచలము—(మందహాసము చేయుచు) అయ్యో. సిగ్గులచేటు.

సుబ్బా—తప్పదు. మేము చూడవలసిన స్థితి యదీ.

సుభద్రాచలము—(అగ్ధాంగీకారముతో) సరే మఱి. మీయాజ్ఞ తడ నన్ను ముందు పోనిండు. లేరువాత అయిదు నిమిషములు తాళుడు.

(వెడలిపోవును)

సుబ్బా—నీవే ముందు పొమ్ము. మేముపోయిన నేమున్నదీ? (వేంకట రావును తనవద్దకు పిలిచి) మీరు గదిలో ముందు ప్రవేశింపవలెను. ఇక్కడ నుండుడు. (అని తన ముందు నిలుపుకొనును)

వేంకట—నాకు కాళ్లు వడకుచున్నవి.

సుబ్బా—ఏల?

వేంకట—రారానిచోటికి వచ్చితి మనీ.

సుబ్బా—ఈభయ మెప్పుడూ ఉండునట్లు చూచుచున్నాడు. (అంతట ఒక తెఱ లేచును. ఎదుట కుర్చీమీద సాంబశివరావు కూర్చుండియుండును. సాంబశివరావు ఒడిలో సుభద్రాచలము కూర్చుండియుండును. ఒక బల్లమీద తోలుపెట్టె, పైతస్కాపు ఉండును)

సుభద్రాచలము—(సరసుని చుబుకము దువ్వుచు) రాజా, నాకు బసారసు చీర కొనిపెట్టవూ?

సాంబశివరావు—అలాంటి విదేశీకట్టు ఇంక పనికిరావు. రాట్టము కొనితెస్తాను. నూలు వడుకుము. చీర నేయింతును.

సుభద్రాచలము—నేను కట్టలేను బాబూ మూతక-చీరలు.

సాంబశివరావు—మఱియేమి? విదేశీకట్ట కట్టనని నాకు వ్రతం

సుభద్రాచలము—ఇప్పుడేమి కట్టినావు?

సాంబశివరావు—నీపోయి పడలేక నీయింట నున్నంత కాలం గాస్తో కట్టుచున్నాను.

సుభద్రాచలము—కనుక బసారసు చీర కొను. నీవ్రతము నీవు కట్టి కొనిన పెండ్లామురద్ద చెల్లించుకో. ఇక్కడను పతి సంవత్సరములనుంచి సంవత్సరములకు మూడు బసారసు చీరలు కొంటున్నావు. ఇప్పుడీ వికారమేమి? బసారసు చీర రేపు కొనక తప్పదు. ఊహ ఇదిగో ఇదే చెప్పడం

సాంబశివరావు—సరేలే. ఏదీయుద్దు?

(సుభద్రాచలము బుగ్గ ఇచ్చును. సాంబశివరావు ముద్దుకొనును. ఈ సమయములో సుబ్బారాయణుడు వేంకటరావును ముందునకు ద్రోసి

తాను వెనుకకుఁ బోవును,

వేంకట— (ధైర్యముగా నిలిచి) శివరావు? (అనిపిలుచును)

(సాంబశివరావు తెల్లవోపును. సుభద్రాచలము లేచినిలచును. స్వీయకలన సాంబశివరావు లేవలేకకూర్చుండియే యుండును)

వేంకట—సాంబశివరావు!

సుభద్రాచలము—(ముంగోపముతో) ఎవరు మీరు?

వేంకట—సాంబశివరావు!

సాంబశివరావు—అనమయమున వచ్చుటయే గాక ఇంకను మొట్టొకటి వేల? (కుర్చీలో సరిగా కూర్చుండును)

వేంకట—నీవు ఇక్కడి కేల వచ్చితివి?

సాంబశివరావు—వైద్యమునకు. నీవెందుకు?

వేంకట—నిజము చెప్పుము. ఇక్కడి కెందులకు వచ్చితివి?

సాంబశివరావు—నాగరికత తెలియని పూర్వకాలపు మనుష్యులలో కొఱువనివలె—కొండనానివలె ప్రసర్తించుచున్నావు. (కొంచెము కోపముతో) నీవెందులకు వచ్చితివి?

వేంకట—నిన్ను చూచుటకు (చిలువవ్వ నవ్వున)

సాంబశివరావు—నేనునీకొఱ కేవచ్చి యిక్కడ కనిపెట్టి కొనియూన్నాను

వేంకట—తోచినది యిప్పుటికి యిక్కడ. అయితే ముందు వచ్చి యేమి చేయుచున్నావు?

సాంబశివరావు—ఇంక సహింపఁజాలను. అనకులకు పోయెదవాలేవా?

(కుర్చీలోనుండియే యార్భటము సేయును)

వేంకట—నీ భేషజములకు నేను జడియను.

సుభద్రాచల—అయ్యా, సానీ, నీ సుదూసరసాలాడుకొనుచుండగా—

సాంబశివరావు—(చేయిజూడించుకొని తనలో) చంపేసిందిరా?

సుభద్రాచలము—బట్టిసమయములో వచ్చుటయే గాక పైగా మోటు

మాట లాడెద రేల?

వేంకట — నీకు కోపము వలదు. ఇదే పోవుచున్నాను. త్నమింపుము.  
(బయలుదేలును)

సుభద్రాచలము — (వెంటగుమ్మమువఱకును వచ్చి) సరసం తెలియక  
పోతే సరి. చదువుకోఁగానే సరా? ఇలాంటి మొగాలే సానియింటికిరావలసినవి.  
(అని తలపు వేసికొనును)

వేంకట — (ఇవతలకు వచ్చి సుబ్బారాయనిఁ గలిసికొనును. సుబ్బా  
రాయఁడు నవ్వుచుండును)

వేంకట — చాలునిక దయచేయండి.

సుబ్బారాయఁడు — తీతినదా మీ గొప్ప సందేహము?

వేంకట — తీతినది. ఇక్కడ కాదు. రండి.

(అని యిరువురు వీధిలోనికి వత్తురు)

వేంకట — హగహరా, ఏమి కాలమండీ. ఏమి పోగాల మండీ వీనికి?  
సానులను నాశనము చేసెదనని వ్రతము. సానిని ఒడిలోకూర్చుండఁబెట్టుకొని  
ముద్దులాట. ఛీ, ఎవనిని నమ్మగూడదండీ.

సుబ్బా — మీ పుణ్యనాయె ఈదెబ్బ అందఱమీఁదికి విసరకండీ.

వేంకట — అంతా ఇట్టివాళ్లేఉంటారా? వేశ్యాబహిష్కారమునుగుఱించి  
వైద్యము ప్రారంభించిపట్టినండీ అనగా పనునైదేడ్లకుండీ వీఁడు చేయు  
ఆర్భాటమునకు మేఱ లేదు.

సుబ్బా — పదియేడ్లనుండి యాయన ఈవృత్తిలో నున్నట్లు సాని  
మాటలవలనమీరు గ్రహించియే యుందురు.

వేంకట — అవును. నాహృదయముదహించుకొని పోవుచున్నది. గాస్తో  
మల్లుగూడ కట్టినాఁడు.

సుబ్బా — అది సానియింటి వేషము

వేంకట — వీని పిండాకూడు. మొన్న మదరాసులో జరిగిన కాంగ్రెసు

కమిటీమీటింగులో వేశ్యాబహిష్కారము జనులకు బోధించు నపాయములనా  
రూచించుటకు ఒక కమిటీ ఏర్పఱుపఁబడినది. దానికి వీనిని జనరల్ సెక్రటరీగా  
రియమించినారు.

సుబ్బా—చిత్రము.

వేంకట—వీణు దొమ్మలాడి ఆపదవి పుచ్చుకొన్నాడండీ.

సుబ్బా—మాచినాదా?

వేంకట—ఛీ, వీనిబ్రతుకుకాలా.

సుబ్బా—సెల వయితే ఇంకొక చిత్రము చూపెదను.

వేంకట—ఏమిటది?

సుబ్బా—ఈయనకు ఆవీధిని ఒక బోగముది ఉన్నది ఇది సాగి.

వేంకట—అది యొకటా?

సుబ్బా—ఇది కిష్కరాలు 7 నుక చెప్పిన మాట వినునని యిక్కడకు  
తీసికొనివచ్చినాను. అక్కడఁగూడఅభ్యంతఃముకుండఁగూడదు. పోవుదమా?

వేంకట—వలదువలదు. ఇది చాలును. రెండు మాటలు పక్కిన కేయల  
టకుఁ బోయిన మూడవ మాట మనస్సు స్వాధీనము కిప్పి పోవచ్చును.

సుబ్బా—అవును. తరువాత ఏమనుకొనిననాబ్రహ్మజనము లేదు. మిమ్ము  
వ్రతము చెటిపి సానియింటికి తీసికొనివెళ్లినందులకు డునింపవలెను. (దేవులు  
పట్టుకొనును)

వేంకట—అక్కఱలేదుస్వామి, మీరు మూసికొనిపోయిననాకన్నులు  
లెఱచినారు. లోకములో ఎన్ని చిత్రాలు ఉన్నవండీ?

సుబ్బా—నాయనా, మీరేమి చూచినారు? ఇలాటివాళ్లు నాకండ్లు  
యెదుట లక్ష లెనారు.

సీ. “ఇదె రాజమండ్రు పెల్లెద” నంచు బండెక్కి

శత్రువాకిలి తట్టు స్తేడ నొకఁడు

“పవలింపు, చీట్లగాడి వత్తు” నంచు సీతీధ

.గణిక యింటికి జేరు కరణ మొకఁడు

“గంధి చెప్పెను గణికలఁ జూడవ” ద్వంచు

స్వయ ముంచుకొను వలంటియ నొకఁడు,

“ద్యూటీ” కటంచెల్లు దాఁటి రాత్రుల, సాని

తో సుఖంబుండు పోలీ సొకఁడు.

గీ. నై ద్యమున కంచు సంస్కర్త, బదులు గొనియె

కనుగొనెద నంచు కాంగ్రెసుకమిటి కధిపుఁ

డేమొ, యేమో యటం చింక నెంద తేని

వనుచునే యుండ్రు బోగాల సరసములకు.

వేంకట—ఎన్ని తమాషా లైన నుండవచ్చును.

సుబ్బా—కావున నామనవి యేమనఁగా? భారతజాతియొక్క సాం  
ప్రదాయము నూఱనంత కాలము వేశ్యాబహిష్కారము సాధ్యము గాదు. ప్రయ  
త్నించినకొలది చెడును. దానికొఱకుచేసిన ప్రయత్నమూ, వెచ్చించినధనమూ,  
గడపిన కాలమూ వ్యర్థములు. మీదేశమున వేశ్యాజాతియనునది ఉండ నేగూడ  
దని తలంతు రేని పాశ్చాత్యుల సంఘనియమముల నన్నిటిని అవలంబింపుఁడు.

వేంకట—అట్లయిన భారతీయత చచ్చియే పోవును. అది వలనుపడదు.

సుబ్బా—కానిచో ఇది సాధ్యపడదు.

వేంకట—నిశ్చయమే.

సుబ్బా—ఈనిశ్చయాజ్ఞాన మిప్పటికైన మీకు కలిగినందులకానందము,  
దయచేయండి స్వామిదర్శనమునకు వేళ యున్నది.

తెరదించవలెను.

సంపూర్ణము

